

Les

chansons

chantées par

en 2012



VSA lélé

L'association des ukulélites de Valbonne
vous souhaite une excellente année 2012.

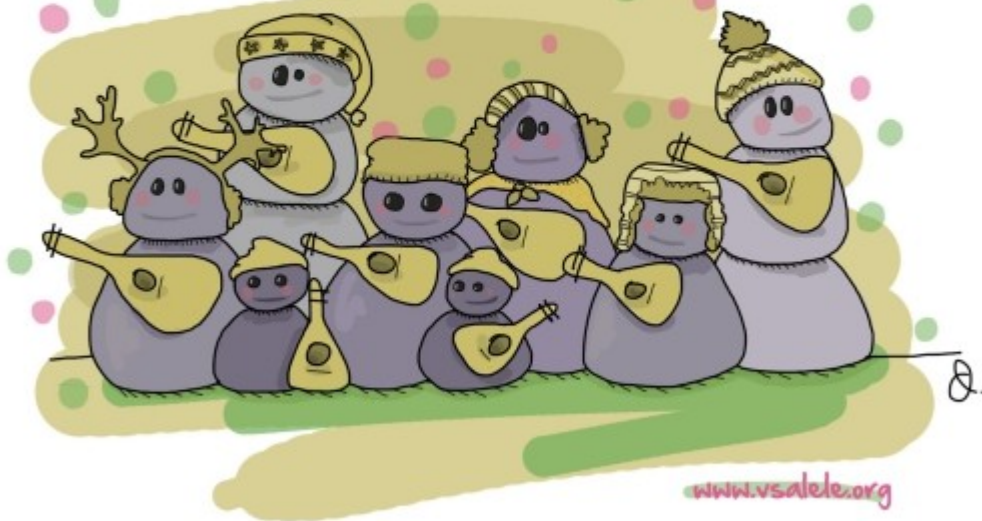


Table des chansons - 2012

1234 – Feist	1	Le Soldat Rose - Mathieu Chedid	59
30 millions d'amis	2	L'étourderie - Camille	61
A la faveur de l'automne - Te te	3	Le vieux Léon - Georges Brassens	62
Angel - Jack Johnson	4	L'île aux enfants	63
Banana Boat Song - Harry Belafonte	5	Little Boxes - Walk off the Earth	65
Ben l'Oncle Soul - Soulman	6	Lovesong - The Cure Adele cover	67
Born to be alive - Patrick Hernandez	9	Lullaby - Sia	64
Breakdown - Jack Johnson	7	Ma douce - Barcella	69
Cha cha cha du loup - Serge Gainsbourg	10	MAHANA	71
Chim Chim Cheree	11	Material Girl - Madonna	72
Destination ailleurs - Yannick Noah	12	Nagawika	73
Dis moi encore que tu m'aime – Gaëtan Roussel	13	Odile - Nadeah	75
Don't go breaking my heart - Elton John	14	Penalty - Beirut	74
El dulce de leche - Tryo	15	Pepito mi corazon - Los machucambos	77
Electric bird - Sia	19	Pourtant - Vanessa Paradis	79
Ella Elle l'a - France Gall	17	Pudding à l'arsenic	81
Empire state of mind - by Cocoon JAY-Z	20	Ritournelles et canons	82
Englishman in New York - Sting	21	Salade de fruits - Bourvil	83
Eternal flame - Bangles	22	Somebody I used to know - Gotye	85
Faith - George Michael	23	Somewhere over the Rainbow – Kamakawiwo	87
Femme libérée - Cookie Dingler	24	Sunday smile - Beirut	84
Firework - Katy Perry	29	Sweet home Alabama	89
Fleur de saison - Emilie Simon	25	Tout l'amour que j'ai pour toi - Dario Moreno	91
Frères - Fredericks Goldman Jones	27	Tout le bonheur du monde - Sinsemilia	93
Hallelujah - Jeff Buckley	30	Toxic - Britney Spears	92
Hello - Lionel Richie	31	We and I - Captain Kid	99
Hit the road Jack - Ray Charles	33	What a wonderful world - Louis Armstrong	95
Hokimai Maori song	34	You're the first - Barry White	97
Holiday - Madonna	35		
Hukilau Song-2	36		
I can sing a rainbow - Arthur Hamilton	37		
Il est cinq heures - Jacques Dutronc	38		
il était un petit homme	39		
I'm a believer - Neil Diamond	40		
I will survive - Gloria Gaynor	41		
J'ai demandé à la lune - Indochine	42		
Jimmy - Moriarty	45		
Knockin on heaven's door	46		
La chauve souris - Thomas Fersen	47		
La méchante sorcière	48		
La mélodie - Vanessa Paradis	49		
La poupée qui fait non - Michel Polnareff	50		
Le Cri du Kangourou - Odeurs	51		
Le loup la biche et le chevalier - Henri Salvador	52		
Le matou - Steve Waring	53		
Le petit cheval - Georges Brassens	54		
Les amoureux des bancs publics – G. Brassens	55		
Les Champs Elysées - Joe Dassin	56		
Les copains d'abord - Georges Brassens	57		
Les DALTON - Joe Dassin	58		

1 2 3 4 - Feist

Intro: (D)(Dmaj7)(Bm)(G) X2 (strumming Haere Mai 1x par accord)

(D) One Two (Dmaj7) Three Four (Bm) Tell me that you (G) love me more
(D) Sleepless (Dmaj7) long nights (Bm) That is what my (G) youth was for

(D) Old teen(Em)age hopes are (Bm) alive at your (G) door
(D) Left you with (Em) nothing but (Bm) they want some (G) more

(A) Oh, you're (G) changing your heart
(A) Oh, you (G) know who you are

(D) Sweetheart (Dmaj7) bitter heart (Bm) now I can (G) tell you apart
(D) Cozy and (Dmaj7) cold, (Bm) put the horse (G) before the cart

(D) Those teen(Em)age hopes who (Bm) have tears in their (G) eyes
(D) Too scared to (Em) own up to (Bm) one little (G) lie

(A) Oh, you're (G) changing your heart
(A) Oh, you (G) know who you are

(D) One, two, three, four, five, six, nine or ten
(D) Money can't buy you back the love that you had then.....

(D)(Dmaj7)(Bm)(G) X2

(D) One, two, (Dmaj7) three, four, (Bm) five, six, nine, or (G) ten
(D) Money can't (Dmaj7) buy you back (Bm) the love that you had (G) then

(D)(Dmaj7)(Bm)(G) X2

(A) Oh, you're	(G) changing your heart
(A) Oh, you know	(G) who you are
(A) Oh, you're	(G) changing your heart
(A) Oh, you know	(G) who you are.....
(A)	who you (G) are
(A)	(G)

Outro

(D)(Em)(Bm)(G) X2
(D) ↓

30 millions d'amis

A:-----
E:--0--00--02--3--33--532--320---0-----0
C:-----2----
G:-----

OU

Riff principal (en boucle) : | A | G | D | A |

Pont : | F | Am | F | Am | F | Am | F | E7 |

A la faveur de l'automne

Arpèges couplets

A 2 2 2 2 2
 E 3 3 3 3 3
 C 4 4 3 2 2 5
 C 4 3 2 2 3 4
 G 5 0 3 3 4 4

Accords refrain

C G Am7

Arpèges

Posté devant la fenêtre, je guette les âmes esseulées
A la faveur de l'automne.

Posté devant la fenêtre, je regrette de n'y avoir songé
Maintenant que tu abandonnes.

C G Am7
 A la faveur de l'automne revient cette douce mélancolie,
 C G Am7
 1, 2, 3, 4, un peu comme on fredonne de vieilles mélodies.

Arpèges

Rivé devant le téléphone, j'attends que tu daignes m'appeler
Que tu te décides enfin.

Toi, tes allures de garçonne rompez un peu la monotonie
De mes journées de mes nuits.

Refrain :

C G Am7
 A la faveur de l'automne revient cette douce mélancolie,
 C G Am7
 1, 2, 3, 4, un peu comme on fredonne de vieilles mélodies.
 C G Am7
 A la faveur de l'automne, tu redonnes à ma mélancolie
 Ses couleurs de super scopitone
 Arpèges
 A la faveur de l'automne,

Arpèges

Comment ai-je pu seulement être aussi bête ?
On m'avait prévenu. Voici la vérité nue.

Manquerait plus que le mauvais temps s'y mette,
Une goutte de pluie et j'aurais vraiment tout perdu.

Refrain

Jack Johnson - "Angel"

C
 I've got an angel
 Cmaj7 Am
 She doesn't wear any wings
 F Dm
 She wears a heart that could melt my own
 G C
 She wears a smile that could make me wanna sing
 C
 She gives me presents
 Cmaj7 Am
 With her presence alone
 F Dm
 She gives me everything I could wish for
 G C
 She gives me kisses on the lips just for coming home

C
 She can make angels
 Cmaj7 Am
 I've seen it with my own eyes
 F Dm
 You got'to be careful when you've got good love
 G C
 Cause then angels will just keep on multiplying

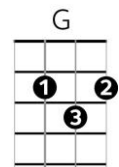
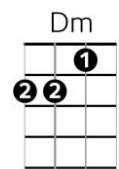
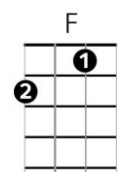
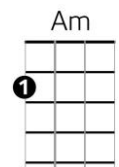
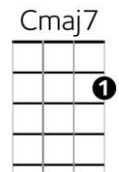
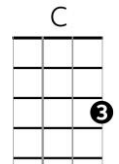
Dm G
 You're so busy changing the world
 Dm G
 Just one smile can change all of mine

C
 We share the same soul
 Cmaj7 Am
 Oh oh oh oh ohhh

C
 We Share the same soul
 Cmaj7 Am
 Oh oh oh oh ohhh

C
 We Share the same soul
 Cmaj7 Am
 Oh oh oh oh ohhh

F
 Oh oh oh oh ohhh
 G C
 mm mm mm mmmm



C
 I've got an angel,
 Cmaj7 Am
 She doesn't wear any halo
 F Dm
 She makes forget all of my troubles
 G C
 And she brightens all my life with her laughs

Banana Boat Song – Harry Belafonte

Chorus : lentement

[C]Day – O [G7]Day – [C]O

[C]Day light come and me [G7]wanna go [C]home

[C]Day, is a day, is a day, is a day, is a [G7]day, is a day ay ay - [C]O,

[C]Daylight come [G7]and me wanna [C]go home

[C]Work all night on a drink of rum

Daylight come and me [G7]wanna go [C]home

[C]Stack bananas till the morning come

Day light come and me [G7]wanna go [C]home

[C]Come Mister Tally Man [G7]tally me banana

[C]Daylight come and me [G7]wanna go [C]home

} x2
}

Lift 6 foot, 7 foot, 8 foot bunch,

Daylight come and me [G7]wanna go [C]home

Chorus

[C]Day – O [G7]Day – [C]O

[C]Day light come and me [G7]wanna go [C]home

[C]Day – O [G7]Day – [C]O

[C]Daylight come [G7]and me wanna [C]go home

[C]A beautiful bunch of ripe banana

Daylight come and I [G7]wanna go [C]home

[C]They hide the deadly black tarantula

Daylight come and me [G7]wanna go [C]home

[C]Come Mister Tally Man [G7]tally me banana

[C]Daylight come and me [G7]wanna go [C]home

} x2
}

[C]Day – O [G7]Day ay ay – [C] o

Daylight come and me [G7]wanna go [C]home

} x2
}

Lentement

[C]Day, is a day, is a day, is a day, is a [G7]day, is a day ay ay - [C] O

Daylight come and me [G7]wanna go [C]home

SOULMAN (Ben l'Oncle Soul)

Capo I

A **D** **A** **E**
 J'ai pas le regard de spyk lee, j'ai pas l'génie de De Vinci
A **D** **B7**
 J'ai pas les pieds sur terre, la patience de ma banquière,
E **E7**
 Oh j'ai pas ces choses là à à
A **D** **A** **E**
 J'ai pas la sagesse de Gandhi, l'assurance de Mohamed Ali,
A **D** **B7**
 J'ai pas l'âme d'un gangster, la bonté de l'abbé Pierre,
E **E7**
 ni l'aura d'un Gévara a a

A **D** **E**
 Je n'suis qu'un soul man (écoute ça baby)
A **D** **E**
 J'suis pas un superman (loin de là)
A **A(sus4)**
 Juste moi mes délires, je n'ai rien d'autre à offrir,
G **B7** **E**
 mais je sais qu'enfin c'est déjà
E7
 ça à à

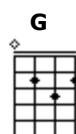
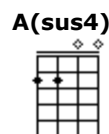
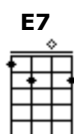
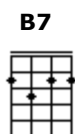
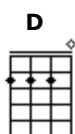
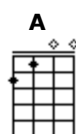
A **D** **A** **E**
 J'ai pas l'physique des magazines, j'ai pas l'humour de Charlie Chaplin,
A **D**
 J'ai pas la science infuse, le savoir-faire de Bocuse,
B7 **E** **E7**
 non je n'ai pas ces choses là à à
A **D** **A** **E**
 J'ai pas la chance de Neil Armstrong, j'ai pas la carrure de King Kong,
A **D**
 Plusieurs cordes à mon arc, la ferveur de Rosa Parks,
B7 **E** **E7**
 ni le courage de Mandela

Refrain (x2)

D **A** **E** **A**
 Moi j'aurais aimé être comme eux, être hors du commun,
D **A** **B7**
 J'ai bien essayé, j'ai fais de mon mieux,
E **E7**
 mais quoique je fasse à la fin...

Refrain

Accords de ukulélé :



Breakdown by Jack Johnson, Dan Nakamura and Paul Huston

Strumming: C ↓ ↑ *chunk* ↑ ↓

Verse 1:

[C] I hope this old [Em] train breaks down.
[Am] Then I could take a [Gsus2] walk around and
[C] See what there [Em] is to see
[Am] Time is just a [Gsus2] melody

With all the [C] people in the street
Walking [Em] fast as their feet
Can take them, [Am] I just roll through town. [Gsus2]

And though my [C] window's got a view,
Well, the [Em] frame I'm looking through,
Seems to [Am] have no concern for now. [Gsus2]

So for now...

[C] I need this [Am] old train to [Gsus2] break down
[C] Oh, please just [Am] let me please [Gsus2] breakdown

Instrumental bridge:

[C] [Em] [Am] [Gsus2] [C] [Em] [Am] [Gsus2]

Verse 2:

[C] Well, this engine [Em] screams out loud,
[Am] Centipede gonna [Gsus2] crawl west bound.
[C] So I don't even [Em] make a sound cause
[Am] It's gonna sting me when I [Gsus2] leave this town.

And all the [C] people in the street
That I'll [Em] never get to meet
(if) these [Am] tracks don't bend somehow. [Gsus2]

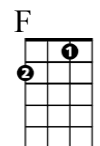
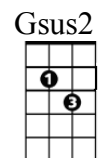
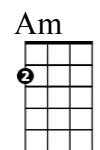
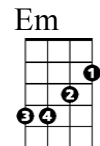
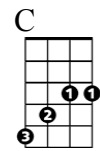
And [C] I got no time
that I [Em] got to get to where
[Am] I don't need to be. [Gsus2]

So I...

[C] I need this [Am] old train to [Gsus2] break down
[C] Oh, please just [Am] let me please [Gsus2] breakdown.
[C] I need this here [Am] old train to [Gsus2] break down
[C] Oh, please just [Am] let me please [Gsus2] breakdown

Bridge:

[C]
[Gsus2] I wanna [F] break on [C] down.
[Gsus2] But I [F] can't stop now. [C]
[Gsus2] Let me [F] break on down. [C] [Gsus2]



Verse 3:

[F] But you [C] can't stop nothing if you [Em] got no control
Of the [Am] thoughts in your mind that you [Gsus2] kept in, you know.
You [C] don't know nothing, but you [Em] don't need to know.
The [Am] wisdom's in the trees, not the [Gsus2] glass windows.

1 descente par accord

You [C] can't stop wishing if you [Em] don't let go
The [Am] things that you find and you're [Gsus2] losing you know.
You [C] keep on rolling, put the [Em] moment on hold.
The [Am] frame's too bright so put the [Gsus2] blinds down low.
And...

[C] I need this [Am] old train to [Gsus2] break down
[C] Oh, please just [Am] let me please [Gsus2] breakdown.
[C] I need this [Am] old train to [Gsus2] break down
[C] Oh, please just [Am] let me please [Gsus2] breakdown

[C] [Em] [Am] [PICKING]

[Gsus2] I wanna break on [C] down. [Em] [Am]
[Gsus2] But I can't stop now. [C]

[Em] [Am] [Gsus2] [PICKING]

[C] [Em] [Am] [Gsus2] [PICKING]

BORN TO BE ALIVE – PATRICK HERNANDEZ

Version cool :

Motif arpège :

A-----0-----

E-----0-----0-----

C—O-----

G-----

Ou Version disco :

Strumming : Bo Diddley Beat

13. Bo Diddley strum – 2 measures

1			+	3		4				2		3				1			+	3		4					2		3					
D			U	D		D				D		D				D			U	D		D					D		D					

Accords Barrés :

D 7655

G 4232

C 5433

Bm 4222

A 6454

F# 3121

D
Time was on my side

G
When I was running down the street

D **C** ↓ **G** ↓
It was no bind, bind, bind

D
A suitcase and an old guitar

G
It's all I need to occupy

D
My mind mind mind

REFRAIN

Bm C
Yes we were born, born

G D
Born to be alive

Born to be alive

Bm A G

Yes we were born, born, born

D
Born to be alive

D		D
Time was on my side		People ask me why
G		G
When I was running down the street		I never find a place to stop
D C ↓ G ↓		D C ↓ G ↓
It was no bind, bind, bind		And settle down, down, down
D		D
A suitcase and an old guitar		I never wanted all those things
G		G
It's all I need to occupy		People need to justify
D		D
My mind mind mind		Their life, life, life

REFRAIN

Bm C
Yes we were born, born

G D
Born to be alive
Born to be alive

Bm A G
Yes we were born, born, born

D
Born to be alive

REFRAIN

Bm ↓
It's good to be alive
It's good to be alive

G ↓
It's good to be alive

Bm ↓
It's good to be alive
It's good to be alive

G ↓
It's good to be alive

F# ↓
It's good to be alive

REFRAIN

CHA CHA CHA DU LOUP (Serge Gainsbourg)

Intro: Em Adim B7 | x2

Em Adim B7
Connais tu l'histoire que me racontait ma nounou,
Em Adim B7
C'est une belle histoire qu'j'écoutais sur ses genoux,
G G Am Am
Si le cœur t'en dit, ma jolie, écoute-moi,
G Am B7
J'vais te la dire à mi-voix. **CHA CHA CHA**

Em Adim B7
Il était une fille douce et tendre comme toi,
Em Adim B7
Toute aussi gentille, se promenait dans les bois,
G G Am Am/
Et voilà soudain, qu'en chemin, elle aperçoit,
G B7 Em
Le grand méchant loup aux abois, **CHA CHA CHA**

Refrain :

Am7 D7 G7
Ouh ouh ouh ouh Cha cha cha du loup
Am7 D7 G
Ouh ouh ouh ouh Cha cha cha du loup
(instrumental) G Em B7
Am7 D7 G
Ouh ouh ouh ouh Cha cha cha du loup **CHA CHA CHA**

Pont: Em Adim B7 | x2

Em Adim B7
Tu es encore à l'âge où les filles ont peur de nous,
Em Adim B7
Tu es bien trop sage pour venir sur mes genoux,
G G Am Am
Mais je t'aime bien, ne crains rien, approche toi,
G Am B7
Je ne te mangerai pas. **CHA CHA CHA**
Em Adim B7
Ne sois pas cruelle, viens dans mes bras ma jolie,
Em Adim B7
Viens plus près ma belle et ne tremble pas ainsi,
G G Am Am
Je ne te ferai aucun mal je ne suis pas,
G B7 Em
Le grand méchant loup aux abois **CHA CHA CHA**

Refrain + Pont

Am7 D7 G
Ouh ouh ouh ouh Cha cha cha du loup **CHA CHA CHA**

Chim Chim Cher-ee

From: Mary Poppins

Written by: Richard M. Sherman and Robert B. Sherman

Cm G+ Cm7 F
Chim chiminey Chim chiminey Chim chim cher-ee!
Fm Cm D7 G7
A sweep is as lucky As lucky can be
Cm G+ Cm7 F
Chim chiminey Chim chiminey Chim chim cher-oo!
Fm Cm G7 Cm
Good luck will rub off when I shakes 'ands with you
Fm Cm G7 Cm
Or blow me a kiss And that's lucky too
Cm G+ Cm7 F
Now as the ladder of life 'As been strung
Fm Cm D7 G7
You may think a sweep's on the bottommost rung
Cm G+ Cm7 F
Though I spends me time In the ashes and smoke
Fm Cm G7 Cm
In this 'ole wide world There's no 'appier bloke
Cm G+ Cm7 F
Chim chiminey Chim chiminey Chim chim cher-ee!
Fm Cm D7 G7
A sweep is as lucky As lucky can be
Cm G+ Cm7 F
Chim chiminey Chim chiminey Chim chim cher-oo!
Fm Cm G7 Cm
Good luck will rub off when I shakes 'ands with you
Cm G+ Cm7 F
I choose me bristles with pride Yes, I do
Fm Cm D7 G7
A broom for the shaft And a broom for the flue
Cm G+ Cm7 F
Up where the smoke is All billered and curled
Fm Cm G7 Cm
'Tween pavement and stars Is the chimney sweep's world

Destination ailleurs

Yannick Noah

INTRO:

Am/ F/ Dm / G X2

Am Dm Am
On laisse nos chaussures au placard
Dm Am
et on prend la guitare
F/ Em/ Am
un cd de Marley
Am Dm Am
on laisse les enfants aux parents
Dm Am
on prendra tout notre temps
F/ Em/ Am
je te garde pour moi

REFRAIN:

Am F Dm
de Paris ou d'ailleurs
G Am
si tu me suis
F Dm
on prendra le meilleur
G Am
tout est permis
F Dm
et si ça nous va bien
G F
on ira encore plus loin
Em Am /F /Dm
destination ailleurs
G Am/F / Dm/G
destination..... ailleurs

Am Dm Am
on peut fermer un peu la porte
Dm Am
oublier un peu les autres
F/ Em/ Am
la voiture et la ville
Am Dm Am
on pourrait couper la télé
Dm Am
nos deux portable et s'en aller
F/ Em/ Am
toi et moi pour une fois

REFRAIN

Am Dm Am
on peut faire une pause dans nos vie
c'est peut être pas mal aussi

Instrumental:

Am F Dm G X2

Am F Dm
de Paris ou d'ailleurs
G Am
si tu me suis
F Dm
on prendra le meilleur
G Am
tout est permis
F Dm
et si ça nous va bien
G F
on ira encore plus loin

destination

Am F Dm
destination ailleurs
G Am
si tu veux bien
F Dm
un mois, un jour, une heure
G Am
on en sait rien
F Dm
on en sait rien
Em Am
suis moi

Am F Dm
de Paris ou d'ailleurs
G Am
si tu me suis
F Dm
on prendra le meilleur
G Am
tout est permis
Am F Dm
tout est permis

Am
destination ... ailleurs

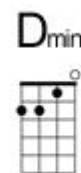
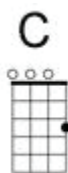
Dis-moi encore que tu m'aimes - Gaëtan Roussel

Melodie 1 x 2

A - 3 2 0 --
E 0 --- 2 1
C -----
G -----

Melodie 2 x2

A - 5 3 2 0 --
E ----- 3
C 2 -----
G -----



Intro

Mélo

C G Am
C G Am
Dm Am E7 Am

C G Am
On ira perdre haleine
C G Am
Sous les étoiles on nous voit à peine
Dm Am
La nuit chasse les dilemmes
E7 Am
Dis moi encore que tu m'aimes

C G Am
C G Am + Mélo
Dm Am E7 Am

C G Am
Des amours et des questions nous reviennent
C G Am
As-tu retrouvé les tiennes
Dm Am
Et si l'on jouait toutes les scènes
E7 Am
Dis moi encore que tu m'aimes

C G Am
Le soleil, les fleurs, les persiennes,
C G Am
Les pluies vont être diluviennes
Dm Am
Sens-tu les parfums que le vent ramène
E7 Am
Dis moi encore que tu m'aimes

Mélo -->

C G Am
Entends-tu la mécanique
C G Am
Quand se déroule le générique
Dm Am
Et si l'on jouait toutes les scènes
E7 Am
Dis moi encore que tu m'aimes
Dm Am
Et si l'on modifiait le thème
E7 Am
Dis moi encore que tu m'aimes <--

C G Am
C G Am
Dm Am E7 Am

Dm Am
Et si l'on jouait toutes les scènes
E7 Am
Dis moi encore que tu m'aimes **STOP**

C G Am
La vie reste fragile tout de même
C G Am
Et ce trafic qui nous emmène
Dm Am
Et si l'on jouait toutes les scènes
E7 Am
Dis moi encore que tu m'aimes
Dm Am

Mélo -->

Et si l'on modifiait le thème
E7 Am
Dis moi encore que tu m'aimes <--

Dont Go Breaking My Heart Chords by Elton John

Intro:

F C Dm

Verse 1:

F ↓ ↓ ↑ ↑ **C** ↓ **Bb**
Don't go breaking my heart,
F ↓ ↓ ↑ ↑ **C** ↓ **Bb** **F** ½
I couldn't if I tried.
A7 ½ **Bb** **C**
Oh honey, if I get restless.
Bb
Baby, you're not that kind.

F ↓ **Bb** ↓ **F** ↓ **Bb** ↓ **C** ↓

F ↓ ↓ ↑ ↑ **C** ↓ **Bb**
Don't go breaking my heart.
F ↓ ↓ ↑ ↑ **C** ↓ **Bb** **F** ½
You take the weight off of me.
A7 ½ **Bb**
Oh honey, when you knock on my
C
door.
Bb
Ooh, I gave you my key.

Chorus:

Am
0000-0000,
Gm
nobody knows it,
Bb **F**
but when I was down,
C **G**
I was your clown.
Am
0000-0000,
Gm
nobody knows it, (nobody knows)
Bb **F**
but right from the start,
C **G**
I gave you my heart.
Ab **C**
0000-000h,
Bb
I gave you my heart.

F Bb F Bb C

Bridge:

F **C** **Dm**
So don't go breaking my heart!
Bb **E** **F**
I won't go breaking your heart!

C Dm C Bb

E F

Verse 2:

F **C** **Bb** **F**
And nobody told us
C **Bb** **F**
`Cause nobody showed us
A7 **Bb** **C**
And now it's up to us babe
Bb
I think we can make it
F Bb F Bb C
F **C** **Bb** **F**
So don't misunderstand me
C **Bb** **F**
You put the light in my life
A7 **Bb** **C**
You put the sparks to the flame
Bb
I've got your heart in my sights

(Repeat Chorus and Bridge:)

Chorus:

Am
0000-0000,
Gm
nobody knows it,
Bb **F**
but when I was down,
C **G**
I was your clown.
Bb **F**
Right from the start,
C **G**
I gave you my heart!
Ab **C**
00000-00h,
Bb
I gave you my heart.

F Bb F Bb C

Outro:

F **C** **Dm**
So don't go breaking my heart!
Bb **E** **F**
I won't go breaking your heart!

EL DULCE DE LECHE - TRYO

Bm
Il n'avait pas idée
A
Il n'avait pas conscience
Bm
A quel point lui manquaient
A
Les terres de son enfance
G
La cordillère des Andes
A Bm
Les cocottes en papier
G
Le fumet de la viande
A ↓ Bm
La confiture de lait

Bm
Il n'avait pas idée
A
On dira inconscience
Bm
A quel point lui coûtait
A
D'être bloqué en France
G
Rejoindre le pays
A Bm
L'odeur des orchidées
G
Le temps n'a pas enfoui
A ↓ Bm
El dulce de leche

REFRAIN :

G A Bm
Il faudra reprendre la route
G A Bm
Devenir français coûte que coûte
G A Bm
Réfugié dans un tiroir
A
On passe le temps, on garde espoir
G A Dm
C'est ça être français, j'en doute...

Bm
Il n'avait pas idée
A
Il n'avait pas conscience
Bm
Comme peuvent marquer
A
Les blessures de l'enfance
G
Une larme à Paris
A Bm
Une rose pour Pinochet
G
Le temps n'a pas enfoui
A ↓ Bm
Le palais d'Allende

Bm
Comme il avait souri
A
En parlant de la France
Bm
Il raconta sa vie
A
Ses années de silence
G
Les tonnelles en fleurs
A Bm
Le sang sur le pavé
G
Le départ pour l'ailleurs
A ↓ Bm
El dulce de leche

EL DULCE DE LECHE - TRYO

REFRAIN :

G A Bm
Il faudra reprendre la route
G A Bm
Devenir français coûte que coûte
G A Bm
Réfugié dans un tiroir
A
On passe le temps, on garde espoir
G A Dm
C'est ça être français, j'en doute...

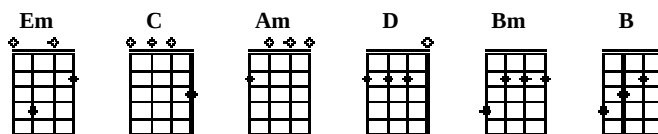
Bm
Il n'avait pas idée
A
Mais c'est sans suffisance
Bm
On n'peut qu'imaginer
A
Les parcours de l'errance
G
Le prenant par la main
A Bm
Hé l'ami, on y est

La famille les copains
A ↓ Bm
La confiture de lait

REFRAIN :

G A Bm
Il faudra reprendre la route
G A Bm
Devenir français coûte que coûte
G A Bm
Réfugié dans un tiroir
A
On passe le temps, on garde espoir
G A Dm
C'est ça être français, sans doute...
G A Dm
C'est ça être français, j'en doute...

ELLA, ELLE L'A



-

Paroles et musique : Michel Berger

Intro : Em C Am D B

Em C
C'est comme une gaîté
Am
Comme un sourire
D
Quelque chose dans la voix
Bm C Am
Qui paraît nous dire "viens"
D Bm C Am D B
Qui nous fait sentir étrang'ment bien

Em C
C'est comme toute l'histoire
Am
Du peuple noir
D
Qui se balance
Bm C Am
Entre l'amour et l'désespoir
D Bm C Am
Quelque chose qui danse en toi
D B
Si tu l'as tu l'as

B Em C Am D
Ella elle l'a (Ou-ou ou-ou ou-ou ou)
Bm Em C Am D
Ce je n'sais quoi (Ou-ou ou-ou ou-ou ou)
Bm C Am
Que d'autres n'ont pas
D Bm C Am
Qui nous met dans un drôle d'état
D B
Ella elle l'a

B Em C Am D
Ella elle l'a (elle a, Ou-ou ou-ou ou-ou ou)
Bm Em C Am D
Cette drôle de voix (elle a, Ou-ou ou-ou ou-ou ou)
Bm C Am
Cette drôle de joie
D Bm C Am
Ce don du ciel qui la rend belle
D B
Ella elle l'a

B Em C Am D
Ella elle l'a (Elle a, Ou-ou ou-ou ou-ou ou)
Bm Em C Am D Bm
Ella elle l'a (Elle a, Ou-ou ou-ou ou-ou ou)

Em
Elle a
C Am
Ce tout petit supplément d'âme
D Bm
Cet indéfinissable charme
C B
Cette petite flamme

Em C
Tape sur des tonneaux
Am
Sur des pianos
D Bm C Am
Sur tout ce que Dieu peut te mettre entre les mains
D Bm C Am D B
Montre ton rire ou ton chagrin

Em C
Mais que tu n'aies rien
Am
Que tu sois roi
D Bm C Am
Que tu cherches encore les pouvoirs qui dorment en toi
D Bm C Am
Tu vois ça ne s'achète pas
D B
Quand tu l'as tu l'as

B Em C Am D
Ella elle l'a (Ou-ou ou-ou ou-ou ou)
Bm Em C Am D
Ce je n'sais quoi (Ou-ou ou-ou ou-ou ou)
Bm C Am
Que d'autres n'ont pas
D Bm C Am
Qui nous met dans un drôle d'état
D B
Ella elle l'a

B Em C Am D
Ella elle l'a (Elle a, Ou-ou ou-ou ou-ou ou)
Bm Em C Am D
Cette drôle de voix (Elle a, Ou-ou ou-ou ou-ou ou)
Bm C Am
Cette drôle de joie
D Bm C Am
Ce don du ciel qui la rend belle
D B
Ella elle l'a
B Em C Am D
Ella elle l'a (Elle a, Ou-ou ou-ou ou-ou ou)
Bm Em C Am D
Quelque chose qui bouge et qui bat

D B
Ella elle l'a
D Em
Elle elle l'a

Electric Bird – Sia

V1.0

F ↓↓↓ A ↓↓↓
Someone plugged you in
Dm ↓↓↓ G ↓↓↓
And sadly they clipped your wings
F ↓↓↓ ↑ ↓↓↓ ↑ Eb ↓↓↓ ↑ ↓↓↓ ↑
Now you can't fly away electric bird
F ↓↓↓ A ↓↓↓
Yeah someone took your tweet
Dm ↓↓↓ G ↓↓↓
One day they fed you that bad seed
F ↓↓↓ ↑ ↓↓↓ ↑ Eb ↓↓↓ ↑ ↓↓↓ ↑
You can't fly away electric bird

Dm E Am
Well you're aaaaaaaart, you fell into this part
A7 Dm E
You play the victim perfectly holding your beating heaaaaaaart
Am
You used to be so smart
A7
You fluttered round the yard making your magic

F A Dm G
Got to set you free, you were blinded by deceit
F Eb
You can't fly away electric bird
F A
So now this room's all staged
Dm G
While you're stuck there in that cage
F Eb
You can't fly away electric bird

Dm E Am
Well you're aaaaaaaart, you fell into this part
A7 Dm E
You play the victim perfectly holding your beating heaaaaaaart
Am
You used to be so smart
A7
You fluttered round the yard making your magic

Empire State Of Mind – by Cocoon

Em

Cruising down 8th Street, off-white Lexus
Driving so slow, but BK is from Texas

C#m

Me, I'm up at Bed-Stuy, home of that boy Biggie
Now I live on Billboard, and I brought my boys with me

Em

Eight million stories out there, and they're naked
Cities is a pity, half of y'all won't make it

C#m

Me, I gotta plug, Special Ed "I Got It Made"
If Jeezy's payin' LeBron, yes I'm paying

Am

Em

In New York, concrete jungle where dreams are made, oh

Bm

Am

There's nothing you can't do, now you're in New York

Am

Em

These streets will make you feel brand new

Bm

Am

Big lights will inspire you, let's hear it for New York
New York, New York

Em

Catch me at the X with OG at a Yankee game

C#m

Shit, I made the Yankee hat more famous than a Yankee can
You should know I bleed blue, but I ain't a Crip though
But I got a gang of niggas

Em

Mommy took a bus trip, now she got her bust out
Everybody ride her just like a bus route

C#m

Hail Mary to the city, you're a virgin
And Jesus can't save you

Am

Em

In New York, concrete jungle where dreams are made, oh

Bm

Am

There's nothing you can't do, now you're in New York

Am

Em

These streets will make you feel brand new

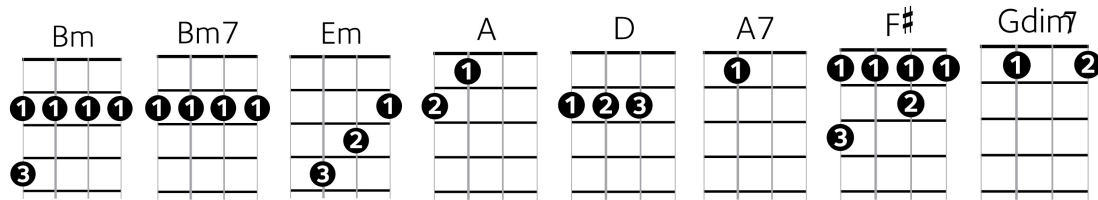
Bm

Am

Big lights will inspire you, let's hear it for New York
New York, New York

Em

Englishman in New York – Sting



[Bm] [Bm7]

[Em] I don't drink c[A]offee I take [Bm] tea my dear [Bm7]

[Em] I like my t[A]oast done on the [Bm] side [Bm7]

[Em] And you can h[A]ear it in my [Bm] accent when I [Bm7] talk
I'm an E[Em]nglishman [A] in New Y[Bm]ork [Bm7]

See me walking down Fifth Avenue

A walking cane here at my side

I take it everywhere I walk

I'm an Englishman in New York

[Em] I'm an a[A]lien [Bm] I'm a legal [Bm7] alien

I'm an E[Em]nglishman [A] in New Y[Bm]ork [Bm7]

[Em] I'm an a[A]lien [Bm] I'm a legal [Bm7] alien

I'm an E[Em]nglishman [A] in New Y[Bm]ork [Bm7]

If "manners maketh man" as someone said

Then he's the hero of the day

It takes a man to suffer ignorance and smile

Be yourself no matter what they say

{column_break}

I'm an alien I'm a legal alien

I'm an Englishman in New York

I'm an alien I'm a legal alien

I'm an Englishman in New York

[D] Modesty, propriety can I[A]ead to not[A7]oriety

[Bm] You could end [Bm7] up as the only [F#]one

G[G]entleness, sobriety are r[A]are in this society

At [Gdim7] night a candle's brighter than the [Bm] sun

Takes more than combat gear to make a man

Takes more than license for a gun

Confront your enemies, avoid them when you can

A gentleman will walk but never run

If "manners maketh man" as someone said

Then he's the hero of the day

It takes a man to suffer ignorance and smile

Be yourself no matter what they say

I'm an alien I'm a legal alien

I'm an Englishman in New York

I'm an alien I'm a legal alien

Eternal flame - Bangles

Couplet 1 :

G **Em** **C** **D**
Close your eyes, give me your hand,
G **Em** **C** **D** **Em**
Do you feel my heart beating, do you understand,
 B7 **Em** **C** **D** **Bm**
Do you feel the same? Am I only dreaming,
 Am **C** **Am** **C** **G**
Or is this burning an eternal flame.

Couplet 2 :

Em **C** **D**
I believe, it's meant to be, darling,
G **Em** **C** **D** **Em**
I want you when you are sleeping, is this only me?
 B7 **Em** **C** **D** **Bm**
Do you feel the same? Am I only dreaming,
 Am **C** **Am** **C** **D**
Or is this burning an eternal flame?

Refrain :

F **G** **D**
Say my name, and it's sunshine through the rain,
 F **G** **C** **Em** **Am**
My whole life then only on your company depends.
D **Bm** **C** **Am** - **D**
I don't wanna lose that feeling, oh.

Faith

by George Michael, 1987

Well I guess it would be [C] nice, if I could touch your body
I know not [F] everybody has got a body like [C] you.
But I've got to think twice before I give my heart away,
And I know [F] all the games you play, because I play them too. [C]

Oh but I [F] need some time off from [C] that emotion
[F] Time to pick my heart up off the [C] floor, oh
When that [F] love comes down with [C] out [Am] devotion, oh well it
[Dm] Takes a strong man baby but I'm [G] showin' you the door

Chorus:

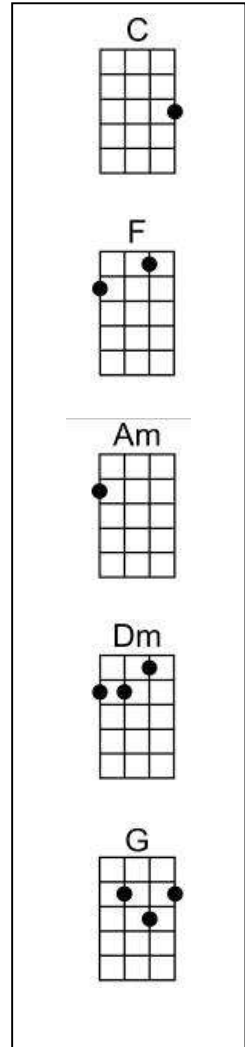
Because I gotta have [C] faith, I gotta have faith
Because I gotta have faith faith faith, I gotta have faith.

[C] Baby, I know you're asking me to stay
Say please, please, [F] please don't go away,
You say I'm giving you the [C] blues.
Maybe, huh, you mean every word you say
I can't help but [F] think of yesterday
And a lover who [C] tied me down to the lover boy rules

[F] Before this river [C] becomes an ocean
[F] Before you throw my heart back on the [C] floor,
Oh, oh baby I'll [F] reconsider my [C] foolish [Am] notion
Well I [Dm] need someone to hold me but I'll
[G] Wait for something more...

Chorus:

Because I gotta have [C] faith, I gotta have faith
Because I gotta have faith faith faith, I gotta have faith.



Femme libérée - Cookie Dingler

Intro : Am F C G Am F C G

Am F C G

Elle est abonnée à Marie-Claire

Am F C G

Dans l' Nouvel Obs elle ne lit que Bretecher

Am F C G

Le Monde y'a longtemps qu'elle fait plus semblant

Am F C G

Elle achète Match en cachette c'est bien plus marrant

Refrain :

Am F C G

Ne la laisse pas tomber, elle est si fragile

Am F C G

Etre une femme libérée tu sais c'est pas si facile

Am F C G

Ne la laisse pas tomber, elle est si fragile

Am F C G

Etre une femme libérée tu sais c'est pas si facile

Am F C G

Au fond de son lit un macho s'endort

Am F C G

Qui ne l'aimera pas plus loin que l'aurore

Am F C G

Mais elle s'en fout elle s'éclate quand même

Am F C G

Et lui ronronne des tonnes de "je t'aime"

REFRAIN

Am F C G

Sa première ride lui fait du souci

Am F C G

Le reflet du miroir pèse sur sa vie

Am F C G

Elle rentre son ventre à chaque fois qu'elle sort

Am F C G

Même dans "Elle" ils disent qu'il faut faire un effort

REFRAIN

Am F C G

Elle fume beaucoup elle a des avis sur tout

Am F C G

Elle aime raconter qu'elle sait changer une roue

Am F C G

Elle avoue son âge celui d'ses enfants

Am F C G

Et goûte même un p'tit joint de temps en temps

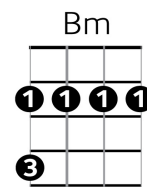


Fleur de saison – Emilie Simon

INTRO :

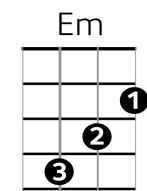
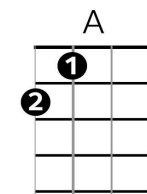
Bm A Em
Dès les premières lueurs
Oh je sombre Bm

Bm Bm



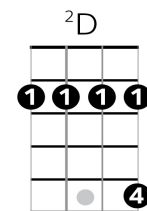
VERSE 1 :

Bm
Il me paraît bien loin l'été
A
Je n'l'ai pas oublié
Em Bm
Mais j'ai perdu la raison
Et le temps peut bien s'arrêter A
Peut bien me confisquer Em
Toute notion de saison Bm



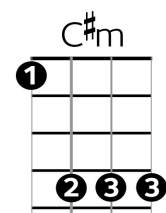
CHORUS :

Bm A Em Bm
Dès les premières lueurs d'Octobre
En tout bien tout honneur A Em
Oh je sombre Bm
Bm Bm



VERSE 2 :

Bm A
Je sens comme une odeur de lys
Mes muscles se retissent Em
Et j'attends la floraison Bm
Mais qu'a-t-il pu bien arriver A
Entre septembre et mai Em
J'en ai oublié mon nom Bm



CHORUS :

Bm A Em Bm
Dès les premières lueurs d'Octobre
En tout bien tout honneur A Em
Oh je sombre Bm
Bm Bm

BRIDGE 1 :

D C#m
Oh le temps a tourné je compte les pousses
Des autres fleurs de saison Bm



D C#m
Je ne sortirai pas encore de la mousse
Bm
Pas plus qu'une autre fleur de saison (x2)

Bm D Bm A
uhhhh uh uh uh.... uhhh uh uh uh....
Em Bm A Em Bm
uhhhh uh uh uh.... uuh..uh.....uh!

Bm Bm

VERSE 3 :

Bm A
Il me paraît bien loin l'été
Em
Mes feuilles desséchées
Bm
Ne font plus la connexion
A
Mais qu'a t il pu bien arriver
Em
Entre septembre et mai
Bm
Je n'fais plus la distinction

CHORUS :

Bm A Em Bm
Dès les premières lueurs d'Octobre
A Em
En tout bien tout honneur
Bm
Oh je sombre

Bm Bm

BRIDGE 2 :

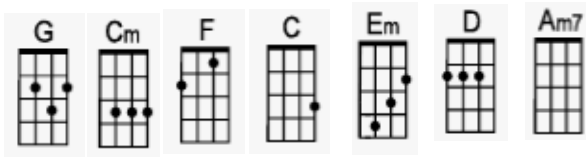
D C#m
Oh le temps a tourné je compte les pousses
Bm
Des autres fleurs de saison
D C#m
Je ne sortirai pas encore de la mousse
Bm
Pas plus qu'une autre fleur de saison (x2)

Bm D Bm A
uhhhh uh uh uh.... uhhh uh uh uh....
Pas plus qu'une autre fleur de saison
Em Bm A Em Bm
uhhhh uh uh uh.... uuh..uh.....uh!
aaaaah aaaaah aaaaah aaaaah

OUTRO :

Bm A Em
Dès les premières lueurs
Bm
Oh je sombre

Frères – Fredericks, Goldman & Jones



G **Cm** **F** **C**
 Je viens des plaines *je suis des montagnes*
G **Cm** **F** **C**
 Ces terres-là sont les miennes *Ce sont nos campagnes*
G **Cm** **F** **C**
 A nous depuis la nuit des temps *nous y étions avant*
G **Cm** **F** **C**
 Nous combattons pendant mille ans *jusqu'au dernier sang*
C **D** **Em** **D**
 Les mêmes cris, mêmes discours
C **D** **Em** **D**
 Les même dialogues de sourd
C **D** **Eb** **F**
 Contraires et semblables aussi Identiques au fond de la nuit

G **Am7**
 Frères
C **Eb** **F**
 la même jeunesse même froid sous la même pluie
G **Am7**
 Frères
C **Eb** **F**
 mêmes faiblesses la même angoisse aux mêmes bruits
G **Am7**
 Frères
C **Eb**
 frères de pleurs frères douleurs
F
 Du même acier dans les mêmes ventres déchirés

G **Cm** **F** **C**
 Je reçois des lettres *chaque semaine*
G **Cm** **F** **C**
 Les mères s'inquiètent *elles font des prières*
G **Cm** **F** **C**
 J'ai une photo de ma femme *j'ai aussi le goût de ses larmes*
C **D** **Em** **D** **C** **D** **Em** **D**
 Après quand tout sera fini *Quand la victoire aura souri*
C **D** **Eb** **F**
 Après la vie la belle vie Bientôt quand tout sera fini

G Am7

Frères

C Eb F

mêmes tremblement même peur et même fusil

G Am7

Frères

C Eb F

mêmes talismans, même alcool pour un même oubli

G Am7

Frères

C Eb F

frères d'instant, frère d'histoire

Gravés sur la même pierre glacée sans mémoire

G Am7

Frères

C Eb F

même anonymat, frères d'absurdité

G Am7

Frères

C Eb F

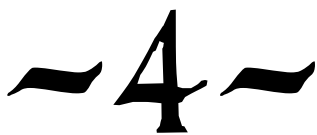
frères d'attente au fond des mêmes tranchées

G Am7

Frères

C Eb Eb F G

frères de sang, frères de mal, De pulsions libérées du fond du même animal



Firework – Katy Perry

Intro : G Am Em C x2

(tonalité originale G#)

Couplet 1 :

G Am Em C
Do you ever feel like a plastic bag, Drifting through the wind, Wanting to start again
G Am Em C
Do you ever feel, feel so paper thin, Like a house of cards, One blow from caving in
G Am Em C
Do you ever feel already buried deep, Six feet under scream, But no one seems to hear a thing
G Am Em C
Do you know that there's still a chance for you, Cause there's a spark in you

Pre-refrain :

G Am Em C
You just gotta ignite the light and let it shine
G Am Em C
Just own the night like the Fourth of July

Refrain :

G	Am	Em	C
Cause baby you're a firework	Come on show 'em what your worth		
G Am	Em C		
Make 'em go "Oh, oh, oh!"	As you shoot across the sky-y-y		
G	Am	Em	C
Baby you're a firework	Come on let your colors burst		
G Am	Em	C	
Make 'em go "Oh, oh, oh!"	You're gonna leave 'em fallin' down-own-own		

Couplet 2 :

G Am Em C
You don't have to feel like a waste of space, You're original, cannot be replaced
G Am Em C
If you only knew what the future holds, After a hurricane comes a rainbow
G Am
Maybe you're reason why all the doors are closed
Em C
So you can open one that leads you to the perfect road
G Am Em C
Like a lightning bolt, your heart will blow, And when it's time, you'll know

Pre-refrain

Refrain

Pont :

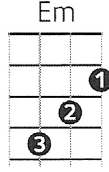
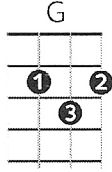
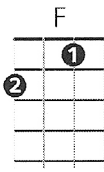
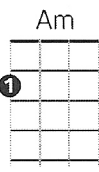
Em C
Boom, boom, boom, Even brighter than the moon, moon, moon
G D
It's always been inside of you, you, you, And now it's time to let it through, ouh, ouhh

Refrain

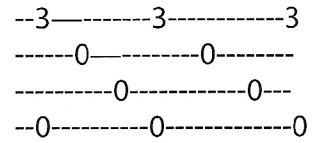
Em C
Boom, boom, boom, Even brighter than the moon, moon, moon X 2

Hallelujah – Jeff Buckley

ACCORDS :



ARPEGE : sur un C



INTRO : C Am C Am

C Am
Well I've heard there was a secret chord,
C Am
That David played and it pleased the Lord,
F G C G
But you don't really care for music, do ya?
C F $\frac{1}{2}$ G $\frac{1}{2}$
It goes like this, the 4th, the 5th,
Am F
The minor fall and the major lift,
G Em Am $\times 2$
The baffled king composing hallelujah,
F $\times 2$ Am $\times 2$ F $\times 2$ C G C
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-----jah

Am C Am

C Am
Your faith was strong but you needed proof,
C Am
You saw her bathing on the roof,
F G C G
Her beauty and the moonlight overthrew ya,
C F $\frac{1}{2}$ G $\frac{1}{2}$
She tied you to her kitchen chair,
Am F
She broke your throne and she cut your hair,
G Em Am $\times 2$
And from your lips she drew the hallelujah,
F $\times 2$ Am $\times 2$ F $\times 2$ C G C
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-----jah

Am C Am

C Am
Well baby I've been here before,
C Am
I know this room and I've walked this floor,
F G C G
I used to live alone before I knew ya.
C F $\frac{1}{2}$ G $\frac{1}{2}$
And I've seen your flag on the marble arch,
Am F
And love is not a victory march,
G Em Am $\times 2$
It's a cold and it's a broken hallelujah,
F $\times 2$ Am $\times 2$ F $\times 2$ C G C
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-----jah

Am C Am

C Am
There was a time when you let me know,
C Am
What's really going on below,
F G C G
But now you never show it to me do ya.
C F $\frac{1}{2}$ G $\frac{1}{2}$
Well remember when I moved in you,
Am F
And the holy dove was moving too,
G Em Am $\times 2$
And every breath we drew was hallelujah,
F $\times 2$ Am $\times 2$ F $\times 2$ C G C
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-----jah

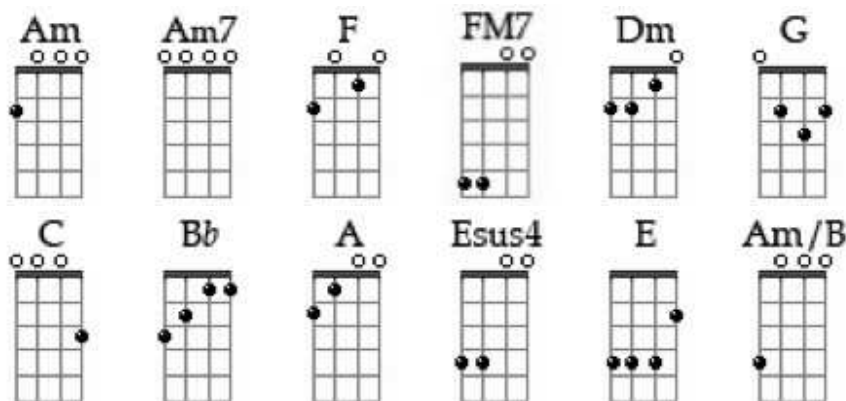
Am C Am



Hello

Lionel Ritchie

Transposer



Song : E

Am Am7 F Am7

X2

Am Am7 F Fmaj7
I've been alone with you inside my mind
Am Am7 F Fmaj7
And in my dreams I've kissed your lips a thousand times
Am Am7 F Fmaj7
I sometimes see you pass outside my door
Am Am7 F A
Hello, is it me you're looking for?

Dm G
I can see it in your eyes
C F
I can see it in your smile
Bb Esus4 E Am Am/B Am7
You're all I've ever wanted, my arms are open wide
Dm G
'Cause you know just what to say
C F
And you know just what to do
Bb Esus4 E Am Am7 F Am7
And I want to tell you so much, I love you ...

Am Am7 F G
I long to see the sunlight in your hair
Am Am7 F G
And tell you time and time again how much I care
Am Am7 F G
Sometimes I feel my heart will overflow

Am Am7 F A
Hello, I've just got to let you know

Dm G
'Cause I wonder where you are
C F
And I wonder what you do
Bb Esus4 E Am Am/B Am7
Are you somewhere feeling lonely, or is someone loving you?
Dm G
Tell me how to win your heart
C F
For I haven't got a clue
Bb Esus4 E Am Am7 F Am7
But let me start by saying, I love you ...

Am Am7 F A
Hello, is it me you're looking for?

Dm G
'Cause I wonder where you are
C F
And I wonder what you do
Bb Esus4 E Am Am/B Am7
Are you somewhere feeling lonely, or is someone loving you?
Dm G
Tell me how to win your heart
C F
For I haven't got a clue
Bb Esus4 E Am Am7 F Am7 A
but let me start by saying, I love you ...

Transposer



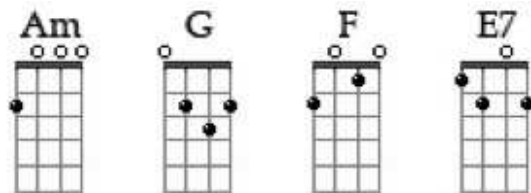
Imprimez © 2011 tontonremy.com [Contact](#)



Hit the road Jack

Ray Charles

Transposer



Song : E

Am G
Hit the road Jack.
F E7 Am
Don't you come back no more,
G F E7
no more, no more, no more.
Am G
Hit the road Jack
F E7 Am G F E7
and don't you come back no more.

Am G F E7
Oh woman, oh woman, don't treat me so mean,
Am G F E7
You're the meanest woman I've ever seen.
Am G F E7
I guess if you say so
Am G F E7
I'll have to pack my things and go.

Hit the road Jack and don't you come back no more,
no more, no more, no more.
Hit the road Jack and don't you come back no more.

Now baby, listen baby, don't-a treat me this-a way
For I'll be back on my feet some day.

Don't care if you do 'cause it's understood
you ain't got no money you just ain't no good.

Well, I guess if you say so
I'd have to pack my things and go. *That's right*

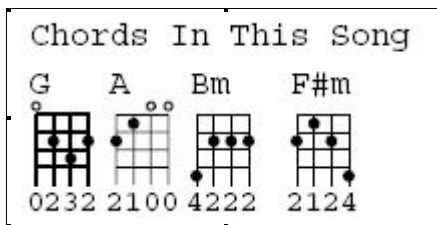
Hit the road Jack and don't you come back no more,
no more, no more, no more.
Hit the road Jack and don't you come back no more.

Repeat and fade
Don't you come back no more.

Hoki mai (Maori song)

<i>Tahi, rua, toru, whā !</i> Strumming Calypso à partir du chant Note : Jouer l'accord exactement au moment de la prononciation du mot C Am Dm G7 C F G7 C C7 F Hoki mai e tama mā ki roto, ki roto C Am G7 I ngā ringa e tuwhera atu nei, (<i>A hi! aue! aue!</i>) C C7 F Kei te kapakapa mai te Haki, te Haki C Am Dm G7 C C7 Ingarangi runga Tia-mana e. F G7 C Hoki mai, hoki mai ki te wā kāinga F C G7 Kia tutuki te tūmanako, C C7 F Kei te kapakapa mai te Haki, te Haki C Am Dm G7 C C7 Ingarangi runga Tia-mana e. F G7 C Hoki mai, hoki mai ki te wā kāinga (<i>Ki te aha?</i>) F C G7 Kia tutuki te tūmanako, C C7 F Kei te kapakapa mai te Haki, te Haki C Am Dm G7 F G7 C Ingarangi runga Tia-mana e. <i>Tahi, rua, toru, whā, hi aue hei!</i>	<u>Traduction anglaise:</u> Come back boys into, into these arms outstretched. (A hi! aue! aue!) Fluttering is the flag, the flag England over Germany. Come back, come back home In order to fulfil our hopes. Fluttering is the flag, the flag England over Germany. You came back, came back home (What for?) In order to fulfil our hopes. Fluttering is the flag, the flag England over Germany. One, two, three, four, hi aue hei!

HOLYDAY - MADONNA



Chorus :

	G	A	A	Bm
Holiday!				
G	A	F#m	G	
Celebrate!				
Chorus:				
G	A	A	Bm	
If we took a holiday				
G	A	F#m	G	
Took some time to celebrate				
G	A	A	Bm	
Just one day out of life				
G	A	F#m	G	
It would be	It would be	so	nice	

Verse 1 : (same progression)

Everybody spread the word
 We're gonna have a celebration
 All across the world
 In every nation
 It's time for the good times
 Forget about the bad times, oh yeah
 One day to come together, to release the pressure
 We need a holiday

Chorus

Verse 2 :

You can turn this world around
 And bring back all of those happy days
 Put your trouble down
 It's time to celebrate
 Let love shine
 And we will find, oh yeah
 A way to come together and make things better
 We need a holiday

Chorus

G D7
Oh we're going to a hukilau. A huki huki huki huki hukilau.

E7 We throw our nets right into the sea and all the ama ama come a-swimmin' to
A7 me.

What a wonderful day for fishing, the old Hawaiian way.
All the hukilau nets are swishing, down in old Laie Bay.

E7 We throw our nets right into the sea and all the ama ama come a-swimmin' to
A7 me.

(Instrumental)

E7 We throw our nets right into the sea and all the ama ama come a-swimmin' to
A7 me.

36

I can sing a rainbow
(Arthur Hamilton)

(C) **Red** and (Dm) **yellow** and (C) **pink** and **green**
(F) **Purple**, and (Em) **orange**, and (Dm) **blue** (G)
(C) I can sing a (Dm) rainbow, (Em) Sing a (F) rainbow,
(G) Sing a (G7) rainbow (C) too.

(F) Listen with your (C) eyes,
(F) Listen with your (C) eyes,
And (F) sing every(G)thing you (C) see,
(D) You can a (G) rainbow, (D) Sing a (G) rainbow,
(Am) Sing a-(D7)long with (G) me (G7)

(C) **Red** and (Dm) **yellow** and (C) **pink** and **green**
(F) **Purple**, and (Em) **orange**, and (Dm) **blue** (G)
(C) I can sing a (Dm) rainbow, (Em) Sing a (F) rainbow,
(G) Sing a (G7) rainbow (C) too.



IL EST CINQ HEURE – JACQUES DUTRONC

Rythme : Haut Bas Haut Chunk

INTRO : Am

Am Dm
Je suis l'dauphin d'la plac' Dauphine
C E7

Et la plac' Blanche a mauvais' mine
Am Dm
Les camions sont pleins de lait
C
Les balayeurs sont pleins d'balais

E7
Il est cinq heures,
A Bm
Paris s'éveille
E7 Am
Paris s'éveille.

Am Dm
Les travestis vont se raser
C E7
Les stripteaseus' sont rhabillées
Am Dm
Les traversins sont écrasés
C
Les amoureux sont fatigués

E7
Il est cinq heures,
A Bm
Paris s'éveille
E7 Am
Paris s'éveille.

Am Dm
Le café est dans les tasses,
C E7
Les cafés nettoient leurs glaces
Am Dm
Et sur le boulevard Montparnasse
C
La gare n'est plus qu'une carcasse

E7
Il est cinq heures,
A Bm
Paris s'éveille
E7 Am
Paris s'éveille.

Am Dm
Les banlieusards sont dans les gares
C E7

A la Villette on tranche le lard
Am Dm
Paris by night, regagne les cars
C
Les boulangers font des bâtards

E7
Il est cinq heures,
A Bm
Paris s'éveille
E7 Am
Paris s'éveille.

Am Dm
La tour Eiffel a froid aux pieds
C E7
L'Arc de Triomphe est ranimé
Am Dm
L'Obélisque est bien dressée
C
Entre la nuit et la journée

E7
Il est cinq heures,
A Bm
Paris s'éveille
E7 Am
Paris s'éveille.

Am Dm
Les journaux sont imprimés
C E7
Les ouvriers sont déprimés
Am Dm
Les gens se lèvent, ils sont brimés
C
C'est l'heure ou je vais me coucher.

E7
Il est cinq heures
A Bm
Paris se lève

E7 
Il est cinq heures
(Am F7M) X 2 Am ↓
Et je n'ai pas sommeil.

II ETAIT UN PETIT HOMME (PIROUETTE CACAHUETE)

G **D**
Il était un petit homme
G
Pirouette, cacahuète
G **D**
Il était un petit homme,
C **G**
Qui avait une drôle de maison
D **G**
Qui avait une drôle de maison

La maison est en carton,
Pirouette, cacahuète,
La maison est carton,
Les escaliers sont en papier (bis)

Si vous voulez y monter
Pirouette, cacahuète
Si vous voulez y monter
Vous vous casserez le bout du nez (bis)

Le facteur y est monté
Pirouette, cacahuète
Le facteur y est monté
Il s'est cassé le bout du nez (bis)

On lui a raccommodé..
Avec du joli fil doré

Le beau fil s'est cassé...
Le bout du nez s'est envolé

Un avion à réaction...
A rattrapé le bout du nez

Mon histoire est terminée...
Messieurs, Mesdames, applaudissez !

I'm A Believer

By Neil Diamond. Recorded by The Monkees in 1966

[G] I thought love was [D] only true in [G] fairy tales
[G] Meant for someone [D] else but not for [G] me [G7]
[C] Love was out to [G] get me [C] that's the way it [G] seemed
[C] Disappointment [G] haunted all my [D7] dreams

Chorus:

(No chord) Then I saw her [G] face [C] [G] now I'm a be[G]liever [C] [G]
Not a [G] trace [C] [G] of doubt in my [G] mind [C] [G]
I'm in [G] love [C] I'm a be[G]liever I couldn't [F] leave her if I [D7] tried

[G] I thought love was [D] more or less a [G] givin' thing
[G] It seems the more I [D] gave the less I [G] got [G7]
[C] What's the use in [G] tryin' [C] all you get is [G] pain
[C] When I needed [G] sunshine I got [D7] rain

Chorus

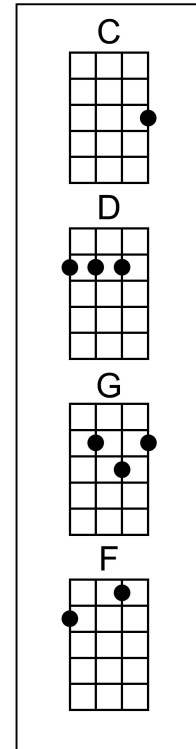
Instrumental (first two lines of verse):

[G] [D] [G] [G] [D] [G] Ooooh [G7]
[C] Love was out to [G] get me [C] that's the way it [G] seemed
[C] Disappointment [G] haunted all my [D7] dreams

Chorus

Final Chorus:

(No chord) Yes I saw her [G] face [C] [G] now I'm a be[G]liever [C] [G]
Not a [G] trace [C] [G] of doubt in my [G] mind [C] [G]
I'm a be[G]liever [C] [G] I'm a be[G]liever [C] [G] I'm a be[G]liever [C] [G]



I will survive - Gloria Gaynor

Am **Dm**
At first I was afraid, I was petrified,
G **C**
Kept thinkin' I could never live without you by my side,
F **Bm**
But then I spent so many nights just thinking how you've done me wrong
Em **E**
and I grew strong and I learned how to get along.
Am **Dm**
And so you're back from outer space,
G **C**
I just walked in to find you here with that look upon your face.
F **Bm**
I should have changed my fucking lock, I should have made you leave your key,
Em **E**
If I'd have known for just one second you'd be back to bother me.
Am **Dm**
Oh now go, walk out the door,
G **C**
Just turn around now, cause you're not welcome anymore.
F **Bm**
Weren't you the one who tried to break me with desire ?
Em **E**
Did you think I'd crumble? Did you think I'd lay down and die ?
Am **Dm**
Oh not I, I will survive, Yeah,
G **C**
As long as I know how to love, I know I'll be alive.
F **Bm**
I've got all my life to live and I've got all my love to give,
Em **E**
I will survive, I will survive, Yeah, yeah...

Solo : Am Dm G C F Bm E

Am **Dm**
It took all the strength I had just not to fall apart,
G **C**
I'm tryin' hard to mend the pieces of my broken heart,
F **Bm**
And I spent so many nights just feelin' sorry for myself,
Em **E**
I used to cry, but now I hold my head up high.
Am **Dm**
And you'll see me with somebody new,
G **C**
I'm not that stupid little person still in love with you.
F **Bm**
And so you thought you'd just drop by and you expect me to be free,
Em **E**
But now I'm saving all my lovin' for someone who's lovin' me,

Am Dm
 Oh now go, walk out the door,
G C
 Just turn around now, cause you're not welcome anymore.
F Bm
 Weren't you the one who tried to break me with desire ?
Em E
 Did you think I'd crumble? Did you think I'd lay down and die ?
Am Dm
 Oh not I, I will survive, Yeah,
G C
 As long as I know how to love, I know I'll be alive.
F Bm
 I've got all my life to live and I've got all my love to give,
Em E
 I will survive, I will survive, Yeah, yeah...

J'ai demandé à la lune

Indochine

Ecrit par Mickey 3D, un titre qui ressort Indochine de l'oubli et ajoute un autre chapitre dorée à leur aventure .
Aurait pu être un morceau pour débutant sans le pont

J'ai demandé à la lune

▶ ⏮ ⏭

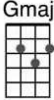
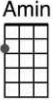
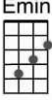
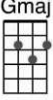
Cmaj Gmaj Amin Cmaj Gmaj Amin Dmin
J'ai de mandé à la lune Et le so leil ne le sait pas Je lui ai montré
mes brû Amin Emin Gmaj
lures Et la lune s'est moquée de moi

Cmaj Gmaj Amin Cmaj Gmaj Amin
Et comme le ciel n'a vait pas fière al lure Et que je ne guérissais pas
Dmin Amin Emin Gmaj
Je me suis dit quelle infor tune Et la lune s'est moquée de moi

Cmaj Gmaj Amin Cmaj Gmaj Amin Dmin
J'ai de mandé à la lune Si tu vou lais encore de moi Elle m'a dit
Amin Emin Gmaj
"j'ai pas l'habi tude De m'occuper des cas comme ça"

Cmaj Gmaj Amin Cmaj Gmaj Amin Dmin
Et toi et moi On était tellement sûr Et on se disait quelques fois
Amin Emin Gmaj
Que c'était juste une aven ture Et que ça ne durerait pas

Fmin Cmin Fmin Cmin E-maj
Je n'ai pas grand chose à te dire Et pas grand chose pour te faire rire Car
B-maj E-maj B-maj
j'imagine toujours le pire Et le meilleur me fait sou ffrir

 J'ai de  mandé à la  lune  Si tu vou  lais encore de  moi  Elle m'a dit
 tude  De m'occuper des cas comme  ça"

 Et toi et  moi On  était tellement  sûr  Et on se  disait quelques  fois
 ture  Et que ça ne durerait  pas



Date de création : 12/12/2010 @ 17:50
 Dernière modification : 18/01/2011 @ 21:34
 Catégorie : **Facile**
 Page lue 3244 fois

 Imprimer l'article

Réactions à cet article

Réagir à cet article

Réaction n°2 par moustiqu3 le 13/09/2011 @ 20:30

Pour les arpèges, tu utilises quelles corde?
 Merci de l'info car j'aime le morceau 😊

Réaction n°1 par Adrien le 03/06/2011 @ 18:21

Tu grattes quelles cordes ?

[Translate](#)

[Derniers articles](#)

[Au hasard](#)

[Partager](#)

[Tweet](#) < 0

[Mes favoris](#)

[Videos](#)

[Flux Rss](#)

[J'aime](#)
[My Profile](#)

Jimmy – Moriarty

Intro : Am C G F (picking puis harmonica)

Am C G F
Jimmy won't you please come home where the grass is green and the buffaloes roam
Am C G F
Come see Jimmy your uncle Jim your auntie Jimmie and your cousin Jim
Am C G F
Come home Jimmy because you need a bath and grandpa Jimmy is still gone daft

Am C G F Am C Em Em Em Em

Am C G F
Now there's buffalo Jim and buffalo Jim and Jim buffalo now didn't you know
Am C G F
Jim Jim Jimmy it's your last cigarette but there's buffalo piss and it's all kind of wet
Am C G F
Jambo Jimmy you'd better hold your nose all roads lead to roam with the buffaloes
Am F G Am x2

Refrain :

Am F G Am
And the Buffaloes used to say be proud of your name
Am F G Am
The Buffaloes used to say be what you are
Am F G Am
The Buffaloes used to say roam where you roam
Am F G Am
The Buffaloes used to say do what you do

Am C G F x2

Am C
Well you've gotta have a wash but you can't clean your name
G F
You're now called Jimmy you'll be Jimmy just the same
Am C G F
The keys are in a bag in a chest by the door, one of Jimmy's friends has taken the floor
Am C G F
Jimmy won't you please come home where the grass is green and the buffaloes roam
Am C G F
Dear old Jimmy you've forgotten you're young, but you can't ignore the buffalo song
Am F G Am x2

Refrain

Am F G Am
If you remember you're unknown Buffaloland will be your home x 4

Knockin' on heaven's door

Intro : [G] [D] [C] [C] x2

1st Verse :

G D Am Am
Mamma take this badge from me
G D C C
I can't use it anymore
G D Am Am
It's getting dark, too dark to see
G D C C
Feels like I'm knocking on heaven's door

Chorus :

G D C C G D C
Knock knock knocking on heaven's door, knock knock knocking on heaven's door,
G D C C G D C
Knock knock knocking on heaven's door, knock knock knocking on heaven's door,
C
Hey, hey, hey, hey, yeah

Solo : [G] [D] [C] [C] x2

2nd Verse :

G D Am Am
Mama, put my guns in the ground
G D C C
I can't shoot them anymore
G D Am Am
That cold black cloud is coming down
G D C C
Feels like I'm knocking on heaven's door

Chorus :

G D C C G D C
Knock knock knocking on heaven's door, knock knock knocking on heaven's door,
G D C C G D C
Knock knock knocking on heaven's door, knock knock knocking on heaven's door,
C
Hey, hey, hey, hey, yeah

Bridge : [G] [D] [C] [C] x6

Chorus :

G D C C G D C
Knock knock knocking on heaven's door, knock knock knocking on heaven's door,
G D C C G D C
Knock knock knocking on heaven's door, knock knock knocking on heaven's door,
C
Hey, hey, hey, hey, yeah
G D C C G D C
Knock knock knocking on heaven's door, knock knock knocking on heaven's door,
G D C C G D C
Knock knock knocking on heaven's door, knock knock knocking on heaven's door,
C G>let ring
Hey, hey, hey, hey, yeah

LA CHAUVÉ SOURIS – THOMAS FERSEN

Dm : 2210 – Am : 1000

G : 0232 – C : 0003

Strumming : HBHC

Intro : guiliguili

Dm – Am – G – C – Dm

Dm

Une chauve-souris

Aimait un parapluie,

Am

Un grand parapluie noir

G

Découpé dans la nuit,

Dm

Par goût de désespoir

Car tout glissait sur lui,

Am

Une chauve-souris

G

Aimait un parapluie

C

Dm x4

Aimait un parapluie

Dm

Elle marchait au radar,

Le sommeil l'avait fuie,

Am

Elle voulait s'mettre à boire,

G

Se j'ter au fond d'un puits.

Dm

Une chauve-souris

Aimait un parapluie,

Am

Un grand parapluie noir

G

Découpé dans la nuit

C

Dm x4

Découpé dans la nuit



Am

Sans jamais s'émouvoir

Pour cette chauve-souris,

C

Le grand parapluie noir

Am

Sortait de son étui.

Il prenait sous son aile

Soin d'une belle de nuit

C

Qui, boulevard Saint-Marcel,

Am

Le nourrissait de pluie.

C-Am

Dm x4

Dm

Puis le grand accessoire

Se mit à voyager

Am

Dans son bel habit noir,

G

Son habit noir de jais.

Dm

Après les palabres,

Pour faire un peu d'osier,

Am

Un avaleur de sabres

G

Le mis dans son gosier

C

Dm x4

Le mis dans son gosier

Dm

A un acrobate,

Servit de balancier,

Am

Un vendeur de cravates

G

Le prit comme associé,

Dm

Puis il se dépla

Sur une permanente,

Am

Puis il se dépla

G

Car il pleuvait sur Nantes

C

Dm x4

Car il pleuvait sur Nantes.



Am

Une chauve-souris

Demoiselle de la nuit,

C

Une chauve-souris,

Am

Aimait un parapluie.

Elle vint chercher l'oubli

Au fond d'un vieux manoir

C

Où elle mourrait d'ennui

Am

Pendant que le parapluie

Menait au Père-Lachaise

Une vie de bâton d'chaise.

C-Am

Dm x4



Puis guiliguili

Dm

Un jour de mauvais temps,

Un jour de mauvais temps,

Am

Un brusque coup de vent

G

lui mit les pieds devant.

Dm

On le laissa pour mort

Dans quelque caniveau,

Am

On le laissa pour mort

G

Avec le bec dans l'eau.

C

Dm

Avec le bec dans l'eau.



1 grattage énergique

Dm

En voyant son squelette

Qui faisait sa toilette

Am

Parmi les détrit

G

Et les denrées foutues,

Dm

"C'est la chance qui m'sourit !"

Hurla la chauve-souris,

Am

Je le croyait perdu,

G

Le manche est revenu.

C

Dm x4

Le manche est revenu

Am

Riant comme une baleine

Pleurant comme une madeleine,

C

Une chauve-souris

Am

Aimait un parapluie.

Ils allèrent se dirent oui

Dans l'grenier d'la mairie,

C

Une chauve-souris

Am

Aimait un parapluie

C - Am

C

Une chauve-souris

Am

Aimait un parapluie

x fois

La Méchante Sorcière

Am x5 G C G Am E7 Am

Am G C G Am E7 Am

Tout au fond de la clairière, gnac gnac gnac gnac gnac...

Am G C G Am E7 Am

Habitait une sorcière, gnac gnac gnac gnac gnac...

Am E7

Un jour le fantôme est venu, ouh

Am G C G Am E7 Am

Il sauta sur la sorcière, gnac gnac gnac gnac gnac gnac gnac gnac

Am G C G Am E7 Am

Et la sorcière a couru, pfou pfou...

Am E7

Elle s'est enfuit dans le froid, brrrrrrrrr

Am E7

En poussant un cri d'effroi, ahhhhhhhhhhhhh

Am G C G Am E7 Am

Environ deux mois plus tard, un deux, un deux....

Am G C G Am E7 Am

La sorcière est revenue, gnac gnac gnac gnac gnac...

Am E7

Et le fantôme l'a su, ouh la la

Am E7

Que cette moch'té est r'venue, beurk

Am G C G Am E7 Am

Il la poussa dans un fossé, ploum ploum ploum ploum ploum ploum plouf

Am E7

Et elle s'écrasa le bout du nez, chplif

Am G C G Am E7 Am

On l'emmena à l'hôpital, pin pon pin pon

Am G C G Am E7 Am

Tous les médecins étaient là, un, deux, trois, quatre

Am E7

Et poussèrent un cri d'effroi, aaaaaah

Am E7

En voyant ce laid'ron là, beurk

Am E7

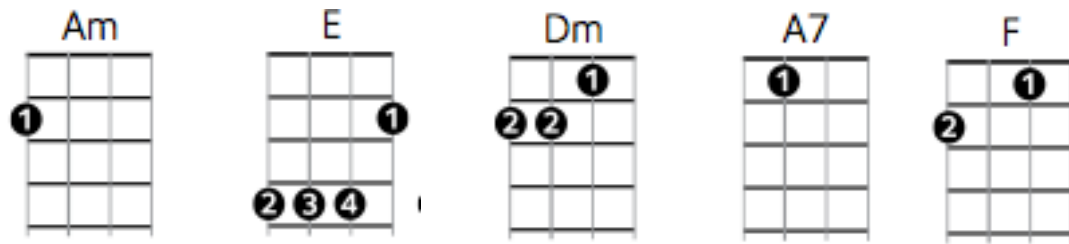
Mais le pire, ce n'est pas ça!

C'est quoi, c'est quoi, c'est quoi?

Am G C G Am E7 Am

C'était son petit nez tout pla-at plat plat plat plat plat plat!

La mélodie - Vanessa Paradis



WWW.KIWIUKULELE.CO.NZ

Am E
 Je ne m'en souviens plus, la mélodie de l'autre soir
Am Dm E Am
 Elle était toute simple, elle était rêveuse, elle était pour moi
E
 Elle avait le pouvoir de reconforter les gens
Am Dm E
 C'était pas un hymne, c'était pas un tube, la rigueur une danse

Am Dm Am Dm E Dm E
 C'était une mélodie qui faisait, ta la ta da, ta ia ia
Dm E Am A7 Dm E Am E Am
 Une mélodie qui faisait comme ça, ta la ta ia ia ... Aide-moi

E
 J'avais le gros cafard, elle est venue comme un chat
Am Dm E
 Entrée par ici, repartie par là, se caresser à moi

Am Dm Am Dm E Dm E
 C'était une mélodie qui faisait, ta la ta da, ta ia ia
Dm E Am A7 Dm E F
 Une mélodie qui faisait comme ça, ta la ta ia ia

E Dm E F
 Le vent emporte, les notes et les mots d'amour ... mais vous savez tout ça
Am E Am F E
 Hou hou hou ! Aide-moi ! Hou hou hou ouh hou

Am Dm Am Dm E Dm E
 C'était une mélodie qui faisait, ta la ta da, ta ia ia
Dm E Am A7 Dm E Am
 Une mélodie qui faisait comme ça, ta la ta ia ia

LA POUPÉE QUI FAIT NON – MICHEL PONAREFF

A D G D A
C'est une poupée qui fait non, non, non, non
A D G D A
Toute la journée elle fait non, non, non, non
A D A G D A
Elle est, elle est tell'ment jolie
D A G D A
Que j'en rêve la nuit

A D G D A
C'est une poupée qui fait non, non, non, non
A D G D A
Toute la journée elle fait non, non, non, non
A D A G D A
Personne ne lui a jamais appris
D A G D A
Qu'on pouvait dire oui

A D G D A
Sans même écouter elle fait non, non, non, non
A D G D A
Sans me regarder elle fait non, non, non, non
A D A G D A
Pourtant je donnerais ma vie
D A G D A
Pour qu'elle dise oui
A D A G D A
Pourtant je donnerais ma vie
D A G D A
Pour qu'elle dise oui

A D G D A
Mais c'est une poupée qui fait non, non, non, non
A D G D A
Toute la journée elle fait non, non, non, non
A D A G D A
Personne ne lui a jamais appris
D A G D A
Qu'on pouvait dire oui

G D A
Oh, non, non, non, non
G D A
non, non, non, non
G D A
Elle fait non, non, non, non

Le Cri du Kangourou – Odeurs



Dm A7
On a bien souvent chanté
Dm
Le cri de tous les animaux
A7
Le mouton qui fait bé é é
Dm
Le coq qui fait cocorico

F
Mais il est un animal
C
Dont on ne peut pas parler
Gm
Car bien que ce soit anormal
F A7
Personne ne sait le cri qu'il fait

D
Mais qu'est-ce que ça peut faire
A7
Comme bruit un kangourou
A7
Ça peut pas faire cui cui
D
Ça peut pas faire miaou

D
Personne ne sait vraiment
A7
Quel est le bruit qu'il fait
A7
Peut-être que finalement
D
Le kangourou est muet.

A7 A7 A7
Kangourou kangourou Kangourou-ou-ou ah

Dm A7
Dès que le zoo s'éveille
Dm
On entend les hurlements
A7
Des lions des chacals et des hyènes
Dm
Qui font leur toilette en chantant

F
Y a que le kangourou sous sa douche
C
Qui se lave sans dire un mot
Gm
Aucun son ne sort de sa bouche
F A7
Bien qu'il gesticule comme Harpo

D
Mais qu'est-ce que ça peut faire
A7
Comme bruit un kangourou
A7
Ça peut pas faire cui cui
D
Ça peut pas faire miaou

D
Personne ne sait vraiment
A7
Quel est le bruit qu'il fait
A7
Peut-être que finalement
D
Le kangourou est muet.

A7 A7 A7
Kangourou kangourou
Kangourou-ou-ou ah

Bm A
Des explorateurs en folie
Bm A
Prêts à risquer leur peau
Dm C
Partirent au fond de l'Australie
Dm Dm7 E7
Pour enregistrer ce marsupiau

Bm A
Ils installèrent dans la savane
Bm A
Des micros perfectionnés
Dm C
Mais les prenants pour des bananes
Dm Dm7 E7
Le kangourou les a tous bouffés.

Refrain au Kazoo D-A7-A7-D
A7-A7-A7
Kangourou kangourou
Kangourou-ou-ou ah

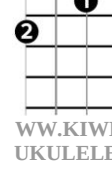
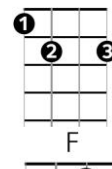
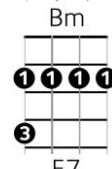
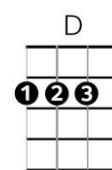
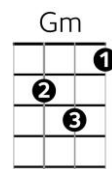
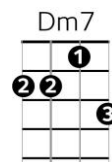
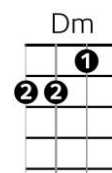
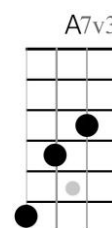
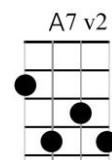
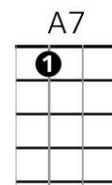
Tous les savants de la terre
Se sentaient découragés
Par cet immense mystère
Quand la solution fut trouvée
C'est un pickpocket par hasard
Qui a découvert ce qui cloche
Si le kangourou n'est pas bavard
C'est qu'il a sa langue dans sa poche

Mais qu'est-ce que ça peut faire
Comme bruit un kangourou
Ça peut pas faire cui cui
Ça peut pas faire miaou

Personne ne sait vraiment
Quel est le bruit qu'il fait
Peut-être que finalement
Le kangourou est muet

Mais qu'est-ce que ça peut faire
Comme bruit un kangourou
Ça peut pas faire cui cui
Ça peut pas faire miaou

Personne ne sait vraiment
Quel est le bruit qu'il fait
Peut-être que finalement
Le kangourou est muet.



Le loup la biche et le chevalier - Henri Salvador

C
Une chanson douce
Dm G7 C Dm Em Dm
Que me chantait ma maman
C
En suçant mon pouce
Dm G7 C Dm 2xG7
J'écoutais en m'endormant
C
Cette chanson douce
Dm G7 C Dm Em Dm
Je veux la chanter pour toi
C Am
Car ta peau est douce
Dm G7 C x4
Comme la mousse des bois
G# x4 (en barré)
La petite biche est aux abois
C (en barré)
Dans le bois se cache le loup
D# D C# C (en barrés)
Ouh ouh ouh ouh
G# x4 (en barré)
Mais le brave chevalier passa
C (en barré)
Il prit la biche dans ses bras
D# D C# C (en barrés)
La la la la
La petite biche
Ce sera toi si tu veux
Le loup on s'en fiche
Contre lui nous serons deux
Une chanson douce
Que me chantait ma maman
Une chanson douce
Pour tous les petits enfants
O le joli conte que voilà
La biche en femme se changea
La la la la
Et dans les bras du beau chevalier
Belle princesse elle est restée
A tout jamais
La belle princesse
Avait tes jolis cheveux

La même caresse
Se lit au fond de tes yeux
Cette chanson douce
Je veux la chanter aussi
Pour toi ô ma douce
Jusqu'à la fin de ma vie
Jusqu'à la fin de ma vie

Le matou - Steve Waring

Les couplets sont racontés les accords tournent en boucle

Am G F E7

Tompson, le vieux fermier, a beaucoup d'ennuis.
Il n'arrive pas à se débarrasser de son vieux gros chat gris.
Pour mettre à la porte son chat, il a tenté n'importe quoi.
Il l'a même posté au Canada et lui a dit "Tu resteras là!"

refrain:

Am G F E7

Mais le matou revient le jour suivant,

Am G F E7

Le matou revient, il est toujours vivant.

Am G F E7

Mais le matou MIAOU MIAOU MIAOU

Am G F E7

Mais le matou MIAOU MIAOU MIAOU

Tompson paie un petit gars pour assassiner le chat.
L'enfant part à la pêche, l'animal dans les bras.
Au milieu de la rivière, le canot a coulé.
Le fermier apprend que l'enfant s'est noyéééééééééé (presque miaulé).

refrain

Le voisin de Tompson commence à s'énerver,
Il prend sa carabine et la bourre de T.N.T.
Le fusil éclate, la ville est affolée,
Une pluie de petits morceaux d'homme vient de tomber.
Sans accompagnement : Tient un doigt, ho un genou, hum! un œil, beurk des cheveux

refrain

Le fermier découragé envoie son chat chez le boucher
Pour qu'il on fasse du hachis Parmentier.
Le chat hurle et disparaît dans la machine.
Crie de chat
"De la viande poilue" est affiché sur la vitrine.

refrain

Un fou s'engage à partir on ballon
Pour aller dans la lune déposer le chaton.
A cours du voyage, le ballon a crevé.
A l'autre bout du monde, un cadavre est retrouvé.

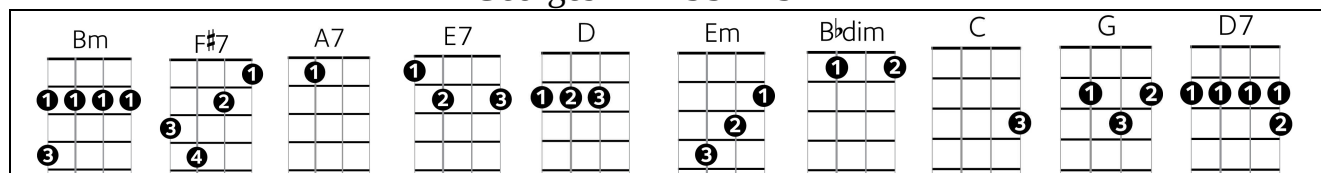
refrain

Cette fois-ci, on envoie le chat au Cap Kennedy.
C'est dans une fusée à trois étages qu'il est parti.
Le fermier saute de joie, car il n'a plus de soucis.
Le lendemain matin - on l'appelle de Miami...

refrain

LES AMOUREUX DES BANCS PUBLICS

Georges BRASSENS



1. **Bm**
Les gens qui voient de travers
F#7
Pensent que les bancs verts

Qu'on voit sur les trottoirs
Bm
Sont faits pour les impotents ou les ventripotents.
Am
Mais c'est une absurdité,
E7
Car, à la vérité,

Ils sont là, c'est notoir'
A7 **D**
Pour accueillir quelque temps les amours débutants

(Refrain)

2. **Bm**
Ils se tiennent par la main,
F#7
Parlent du lendemain,

Du papier bleu d'azur
Bm
Que revêtiront les murs de leur chambre à coucher...
Am
Ils se voient déjà, douc'ment,
E7
Ell' cousant, lui fumant,

Dans un bien-être sûr,
A7 **D**
Et choisissent les prénoms de leur premier bébé...

(Refrain)

3. **Bm**
Quand la saint' famill' Machin
F#m
Croise sur son chemin

Deux de ces malappris,
Bm
Ell' leur décoch' hardiment des propos venimeux...
Am
N'empêch' que tout' la famille
E7
(Le père', la mère', la fill',

Le fils, le « Saint Esprit »)
A7
Voudrait bien de temps en temps, pouvoir s'conduir'
D
comme eux.

(Refrain)

4. **Bm**
Quand les mois auront passé,
F#7
Quand seront apaisés

Leurs beaux rêves flambants,
Bm
Quand leur ciel se couvrira de gros nuages lourds,
Am
Ils s'apercevront, émus,
E7
Qu' c'est au hasard des ru's

Sur un d'ces fameux bancs
A7 **D**
Qu'ils ont vécu le meilleur morceau de leur amour...

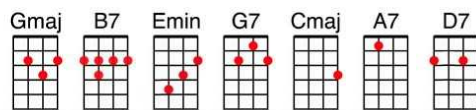
(Refrain)

Refrain :

Em **Bm**
Les amoureux qui s'bécot'nt sur les bancs publics,
Bbdim. **Bm**
Bancs publics, bancs publics,
C **G**
En s'foutant pas mal du r'gard oblique
D7 **G**
Des passants honnêtes,

Em **Bm**
Les amoureux qui s'bécot'nt sur les bancs publics,
Bbdim. **Bm**
Bancs publics, bancs publics,
C **G**
En s'disant des "Je t'aim'" pathétiques,
D7 **G**
Ont des p'tit's gueul' bien sympatiques !

Les Champs Elysées – Joe Dassin



Intro: [G] [B7] [Em] [G7] [C] [G] [A7] [D7]

Je m'[G]baladais sur [B7]l'avenue le [Em]coeur ouvert à [G7]l'inconnu,
j'a[C]vais envie de [G]dire bonjour à [A7]n'importe [D7]qui,
N'im[G]porte qui et [B7]ce fut toi, [Em]je t'ai dit n'im[G7]porte quoi
Il [C]suffisait de [G]te parler, pour [A7]t'appri[D7]voi[G]ser

[G]Aux [B7]Champs-Ely[Em]sées, [G7]
[C]aux [G]Champs-Ely[A7]sées[D7]
[G] Au soleil, [B7]sous la pluie, [Em]à midi ou[G7] à minuit
Il [C]y a tout ce que [G]vous voulez aux [A7]Champs-E[D7]ly[G]sées

[G]Tu m'as dit "J'ai [B7]rendez-vous dans [Em]un sous-sol a[G7]vec des fous
Qui [C]vivent la guitare[G] à la main, [A7]du soir au ma[D7]tin",
A[G]lors je t'ai ac[B7]compagnée, on [Em]a chanté, on [G7]a dansé
et[C] l'on n'a même[G]pas pensé à [A7]s'em[D7]bra[G]sser

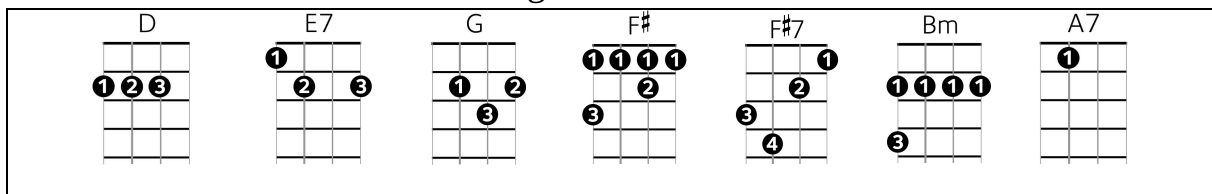
[G]Aux [B7]Champs-Ely[Em]sées, [G7]
[C]aux [G]Champs-Ely[A7]sées[D7]
[G] Au soleil, [B7]sous la pluie, [Em]à midi ou[G7] à minuit
Il [C]y a tout ce que [G]vous voulez aux [A7]Champs-E[D7]ly[G]sées.

[G]Hier soir deux[B7] inconnus et [Em]ce matin sur [G7]l'avenue
deux [C]amoureux tout [G]étourdis par[A7] la longue [D7]nuit,
Et [G]de l'Étoile à [B7]la Concorde, [Em]un orchestre à[G7] mille cordes
Tous[C] les oiseaux du[G] point du jour [A7]chantent[D7] l'a[G]mour.

[G]Aux [B7]Champs-Ely[Em]sées, [G7]
[C]aux [G]Champs-Ely[A7]sées[D7]
[G] Au soleil, [B7]sous la pluie, [Em]à midi ou[G7] à minuit
Il [C]y a tout ce que [G]vous voulez aux [A7]Champs-E[D7]ly[G]sées

LES COPAINS D'ABORD

Georges BRASSENS



1. **(A7) D** Non, ce n'était pas le radeau, **E7** De la Méduse ce bateau, Qu'on se le dis' au fond des ports,
G Dise au fond des ports, Il naviguait en pèr' peinard, **FA# FA#7** Sur la grand-mare des canards,
Bm E7 A7 D Et s'app'lait les Copains d'abord, Les Copains d'abord.
2. **D** Ses « fluctuat nec mergitur », **E7** C'était pas d'la litteratur' , N'en déplaise aux jeteurs de sort,
G Aux jeteurs de sort, Son capitaine et ses mat'lots, **FA# FA#7** N'étaient pas des enfants d'salauds
Bm E7 A7 D Mais des amis franco de port, Des copains d'abord.
3. **D** C'étaient pas des amis de lux' , **E7** Des petits Castor et Pollux, Des gens de Sodome et Gomorrh' ,
G Sodome et Gomorrh' , C'étaient pas des amis choisis **FA# FA#7** Par Montaigne et La Boetie
Bm E7 A7 D Sur le ventre ils se tapaient fort, Les copains d'abord
4. **D** C'étaient pas des anges non plus, **E7** L'Évangile, ils l'avaient pas lu, Mais ils s'aimaient tout's voil's
G dehors, Tout's voil's dehors, Jean, Pierre, Paul et compagnie, **FA# FA#7** C'était leur seule litanie,
Bm E7 A7 D Leur Credo, leur Confiteor, Aux copains d'abord
5. **D** Au moindre coup de Trafalgar, **E7** C'est l'amitié qui prenait l'quart, C'est elle qui leur montrait le nord,
G Leur montrait le nord, Et quand ils étaient en détresse, **FA# FA#7** Qu'eux bras lancaient des S.O.S.
Bm E7 A7 D On aurait dit les sémaphores, Les copains d'abord
6. **D** Au rendez-vous des bons copains, **E7** Y avait pas souvent de lapins, Quand l'un d'entre eux
G manquait a bord, C'est qu'il était mort, Oui, mais jamais, au grand jamais, **FA#** Son trou dans l'eau n'se
FA#7 Bm E7 A7 D refermait, Cent ans après, coquin de sort, Il manquait encore
7. **D** Des bateaux j'en ai pris beaucoup, **E7** Mais le seul qu'ait tenu le coup, Qui n'ai jamais viré de bord
G Mais viré de bord, Naviguait en père peinard, **FA# FA#7** Sur la grand-mare des canards
Bm E7 A7 D Et s'app'lait les Copains d'abord, Les Copains d'abord

LES DALTON - Joe DASSIN

Intro : Am

*Ecoutez bonnes gens la cruelle et douloureuse histoire des frères Dalton
qui furent l'incarnation du mal et que ceci serve d'exemple à tous ceux que le diable écarte
du droit chemin*

Tous petits à l'école

A la place de crayons ils avaient des limes

D

En guise de cravate des cordes de lin

Am

Ne vous étonnez pas si leur tout premier crime

D

Am

Fut d'avoir fait mourir leur maman de chagrin

Refrain :

Tagada tagada voilà les Dalton

D

Tagada tagada voilà les Dalton

Am

C'étaient les Dalton

D

Am

Tagada tagada il n'y a plus personne

Les années passèrent

Ils s'étaient débrouillés pour attraper la rage
Et ficeler le docteur qui faisait les vaccins
Et puis contaminèrent les gens du voisinage
S'amusant à les mordre puis accusaient les chiens

Refrain

Ils devinrent des hommes

Un conseil mon ami avant de les croiser
Embrasse ta femme serre-moi la main
Vite sur la vie va te faire assurer
Tranche-toi la gorge et jette-toi sous le train

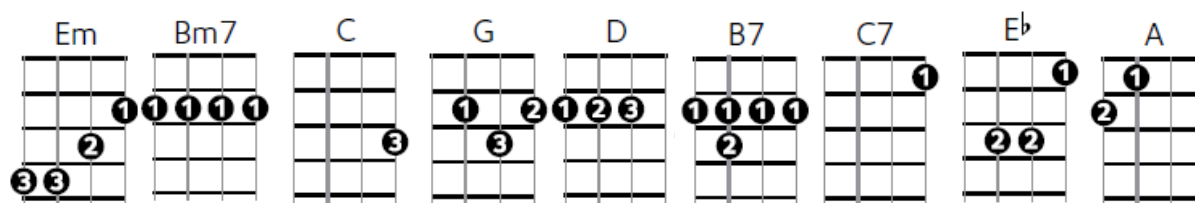
Refrain

Mais la justice veillait

Comme tous les jours leurs têtes augmentaient d'vingt centimes (*des centimes américains*)
Qu'ils étaient vaniteux et avides d'argent
Ils se livrèrent eux-mêmes pour toucher la prime
Car ils étaient encore plus bêtes que méchants

Refrain

Le Soldat Rose Mathieu Chedid



WWW.KIWIUKULELE.CO.NZ

Verse 1

Em Bm7 C G C G D
 J'en connais un rayon, sur ce grand magasin
Em Bm7 C G C G D
 J'attends sur ce rayon, depuis la Saint glinglin
Em B7 C C7
 Mais personne ne veut de moi, et pour cause
Em Eb G A C D G
 Qui voudrait d'un soldat rose
Em Eb G A C D G
 Qui voudrait d'un soldat, d'un soldat rose

Verse 2

Em Bm7 C G C G D
 Les garçons n'aiment pas ma couleur de danseuse
Em Bm7 C G C G D
 Et les filles disent pouah devant ma mitrailleuse
Em B7 C C7
 Bienvenue mon p'tit gars, faut qu'j'te dise quelque chose
Em Eb G A C D G
 On m'appelle le soldat rose
Em Eb G A C D G
 On m'appelle le soldat, le soldat rose

Chorus 1

G B7 Em G7
 J'me névrose, m'enquiloise, me sclérose, quelle psychose
C B7 C D
 Tout n'est pas vraiment rose dans la vie d'un soldat, soldat rose
G B7 Em G7
 Overdose d'équimoses, rend ma prose bien morose
C B7 C D G
 Tout est gris tout est noir dans ma vie de soldat, de soldat rose

Verse 3

Em Bm7 C G C G D
J'en connais un rayon, sur ce grand magasin
Em Bm7 C G C G D
Les poupées de chiffon, les puzzles et les trains
Em B7 C C7
Tout là-bas, la peluche, et comble du grandiose
Em Eb G A C D G
Un flamand comme moi, rose
Em Eb G A C D G
Un flamand comme moi, un flamand rose

Chorus 1

G B7 Em G7
J'me névrose, m'enquiloise, me sclérose, quelle psychose
C B7 C D
Tout n'est pas vraiment rose dans la vie d'un soldat, soldat rose
G B7 Em G7
Overdose d'équimoses, rend ma prose bien morose
C B7 C D G
Tout est gris tout est noir dans ma vie de soldat, de soldat rose

Em Bm7 C G C G D x2

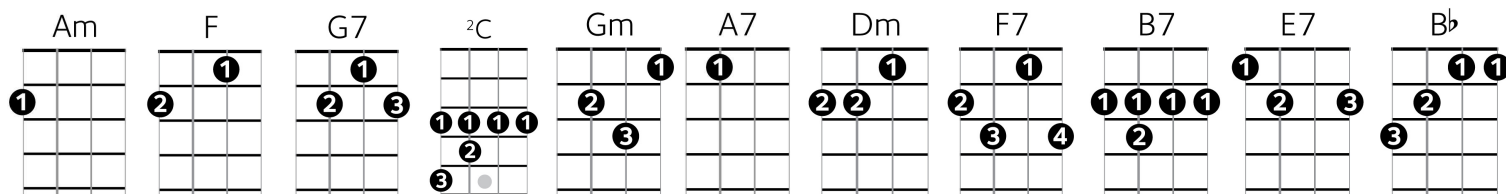
Em B7 C C7
Mais personne ne veut de moi, et pour cause
Em Eb G A C D G
Qui voudrait d'un soldat rose
Em Eb G A C D G
Qui voudrait d'un soldat, d'un soldat rose

L'étourderie - Camille

Am Si tu as oublié tes clés ce matin C'est que l'amour t'a pris sur son dos Si tu as manqué rater le train C'est que l'amour s'est posé sur ton dos Dm Am L'étourderie des amoureux partis E7 Am Fait tourner la tête des tourtereaux Dm Am L'étourneau qui perdit l'amour heureux E7 Am L'a retrouvé au fond de mes yeux <i>Tadada tadada tada dadadadadada</i> Si j'ai laissé mes soucis en chemin C'est que l'amour s'est posé sur mon dos Si j'ai oublié le prix du pain C'est que l'amour m'a prise sur son dos Dm Am L'étourderie des amoureux partis E7 Am Fait tourner la tête des tourtereaux Dm Am La perdrix qui perdit l'amour heureux E7 Am L'a retrouvé au fond de tes yeux <i>tadada</i> Si tu as oublié le lendemain Si j'ai effacé l'air du refrain Si tu as mélangé mai et juin Si j'ai oublié de demander ta main	Dm Am L'étourderie des amoureux partis E7 Am Fait tourner la tête des tourtereaux Dm Am Qui éperdus perdirent l'amour heureux E7 Am Pour le retrouver au fond de mes yeux E7 Am Pour le retrouver au fond de tes yeux E7 Am Pour le retrouver au fond de nos yeux
--	---

LE VIEUX LEON

Georges BRASSENS



Rien Am
Y a tout à l'heur'
F
Quinze ans d'malheur
G7 C C C
Mon vieux Léon
Gm A7
Que tu' es parti
Dm Am
Au paradis
F7 B7 B7 E7
D'accordéon
Am
Parti bon train
F
Voir si l'bastrin-
G7 C C C
gue et la java
Gm A7
Avaient gardé
Dm Am
Droit de cité
E7 Am Am Am
Chez Jéhovah
E7 Am
Quinze ans bientôt
G7 C
Qu'musique au dos
A7 Dm Dm
Tu t'en allais
G7 C
Mener le bal
F Bb
A l'amical'
Bb E7 E7 E7
Des feux follets
E7 Am
En cet asile
G7 C
Par saint' Cécile
A7 Dm Dm
Pardonne-nous
G7 C
De n'avoir pas
F Bb
Su faire cas
E7 Am
De ton biniou.

Rien Am
C'est une erreur
F
Mais les joueurs
G7 C C C
D'accordéon
Gm A7
Au grand jamais
Dm Am
On ne les met
F7 B7 B7 E7
Au Panthéon
Am
Mon vieux, tu as dû
F
T'contenter du
G7 C C C
Champ de navets
Gm A7
Sans grandes pom-
Dm Am
pes et sans pompons
E7 Am Am Am
Et sans ave
E7 Am
Mais les copains
G7 C
Suivaient l'sapin
A7 Dm Dm
Le coeur serré
G7 C
En rigolant
F Bb
Pour fair' semblant
E7 E7 E7
De n'pas pleurer
E7 Am
Et dans nos coeurs
G7 C
Pauvre joueur
A7 Dm Dm
D'accordéon
G7 C
Il fait ma foi
F Bb
Beaucoup moins froid
E7 Am
Qu'au Panthéon.

Rien Am
Depuis mon vieux
F
Qu'au fond des cieux
G7 C C C
Tu' as fait ton trou
Gm A7
Il a coulé
Dm Am
De l'eau sous les
F7 B7 B7 E7
Ponts de chez nous
Am
Les bons enfants
F
D'la rue de Van-
G7 C C C
ves à la Gaîté
Gm A7
L'un comme l'au-
Dm Am
tre au gré des flots
E7 Am Am Am
Fur'nt emportés
E7 Am
Mais aucun d'eux
G7 C
N'a fait fi de
A7 Dm Dm
Son temps jadis
G7 C
Tous sont restés
F Bb
Du parti des
Bb E7 E7 E7
Myosotis
E7 Am
Tous ces pierrots
G7 C
Ont le coeur gros
A7 Dm Dm
Mon vieux Léon
G7 C
En entendant
F Bb
Le moindre chant
E7 Am
D'accordéon.

Rien Am
Quel temps fait-il
F
Chez les gentils
G7 C C C
De l'au-delà
Gm A7
Les musiciens
Dm Am
Ont-ils enfin
F7 B7 B7 E7
Trouvé le la
Am
Et le p'tit bleu
F
Est-c'que ça n'le
G7 C C C
Rend pas meilleur
Gm A7
D'être servi
Dm Am
Au sein des vi-
E7 Am Am Am
gnes du Seigneur
E7 Am
Si d'temps en temps
G7 C
Un'dam' d'antan
A7 Dm Dm
S'laisse embrasser
G7 C
Sûr'ment papa
F Bb
Que tu regret'ts pas
Bb E7 E7 E7
D'être passé
E7 Am
Et si l'bon Dieu
G7 C
Aim' tant soit peu
A7 Dm Dm
L'accordéon
G7 C
Au firmament
F Bb
Tu t'plais sûr'ment
E7 Am E7 Am
Mon vieux Léon.

L'ÎLE AUX ENFANTS

Paroles : Christophe Izard

Musique : Roger Pouly



C G
Voici venu le temps des rires et des chants
F C D G
Dans l'île aux enfants, c'est tous les jours le printemps
C G
C'est le pays joyeux des enfants heureux
F C F G C
Des monstres gentils, oui, c'est un paradis

F C Dm Am
Ce jardin, n'est pas loin
Dm Am F G
Car il suffit d'un peu d'imagination
F C Dm Am
Pour que tout auprès de vous
Dm Am F G
Poussent ces fleurs, ces rires et ces chansons

Refrain

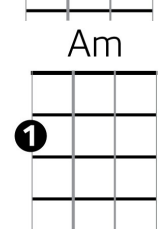
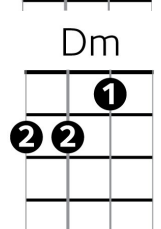
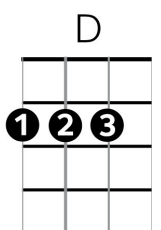
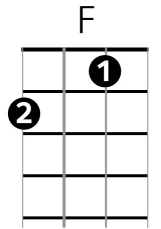
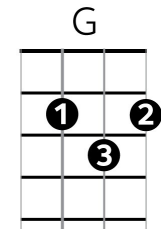
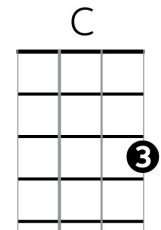
F C Dm Am
Si seulement vos parents
Dm Am F G
Avaient envie de vivre dans notre île
F C Dm Am
Tout serait beaucoup plus gai
Dm Am F G
Et pour chacun la vie serait plus facile

Refrain

F C Dm Am
Mais le soir, dans le noir
Dm Am F G
Quand bien au chaud, votre journée s'achève
F C Dm Am
Vous pouvez nous inviter
Dm Am F G
A revenir chaque nuit dans vos rêves

Refrain

Lalalala, lala...



Lullaby – Sia

V1.0

Couplet 1

G Em
Send a wish upon a star
C G
Do the work and you'll go far
G Em
Send a wish upon a star
C G
Make a map and there you are

G Em
Send a hope upon a wave
C G
A dying wish before the grave
G Em
Send a hope upon a wave
C G
For all the souls you failed to save

chorus

C
And you stood tall
Em
Now you will fall
Am
Don't break the spell
D
Of a life spent trying to do well

C
And you stood tall
Em
Now you will fall
Am
Don't break the spell
D
Of a life spent trying to do well

Couplet 2

G Em
Send a question in the wind
C G
It's hard to know where to begin
G Em
So send the question in the wind
C G
And give an answer to a friend

G Em
Place your past into a book
C G
Put in everything you ever took
G Em
Place your past into a book
C Em
Burn the pages let them cook

chorus

C
And you stood tall
Em
Now you will fall
Am
Don't break the spell
D
Of a life spent trying to do well

C
And you stood tall
Em
Now you will fall
Am
Don't break the spell
D
Of a life spent trying to do well

[Repeat chorus]

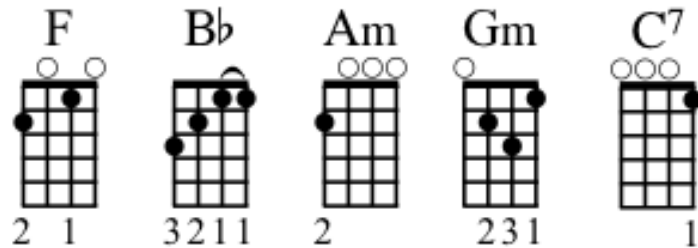
Ending

G Em G Em
Send a wish upon a star
G Em G Em
Send a wish upon a star

Little Boxes



Walk off the Earth/Malvina Reynolds



VERSE 1

F F Bb F
 Little boxes on the hillside, little boxes made of ticky-tacky
 Am Gm F C7
 Little boxes on the hillside, little boxes all the same
 F F Bb F
 There's a pink one, and a green one, and a blue one, and a yellow one
 F C7 F C7 F
 And they're all made out of ticky-tacky, and they all look just the same

VERSE 2

F F Bb F
 And the people in the houses, all went to the university
 Am Gm F C7
 Where they were put in boxes, and they came out all the same
 F F Bb F
 And there's doctors, and lawyers, and business executives
 F C7 F C7 F
 And they're all made out of ticky-tacky, and they all look just the same

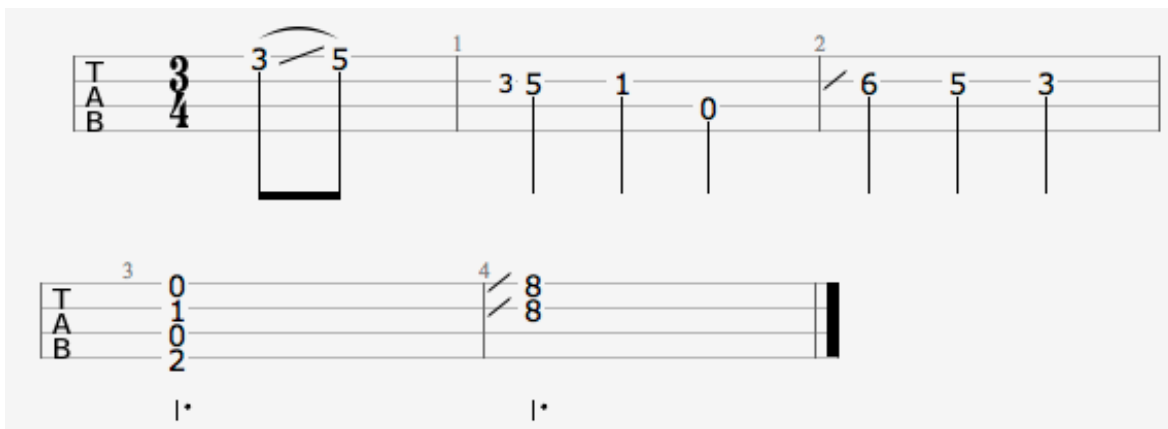
VERSE 3

F F Bb F
 And they all play on the golf course, and drink their martinis dry
 Am Gm F C7
 And they all have pretty children, and the children go to school
 F F Bb F
 And the children go to summer camp, and then to the university
 F C7 F C7 F
 Where they all are put in boxes, and they come out all the same

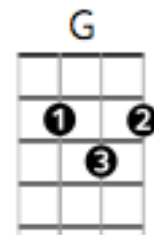
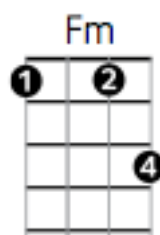
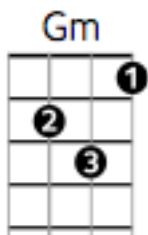
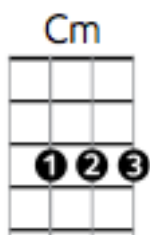
VERSE 4

F F Bb F
Boys go into business, and marry and raise a family
Am Gm F C7
In boxes made of ticky-tacky, and they all look just the same
F F Bb F
There's a pink one, and a green one, and a blue one, and a yellow one
F C7 F C7 F
And they're all made out of ticky-tacky, and they all look just the same

OUTRO LICK



Lovesong The Cure Adele cover



Intro (picking): Cm x4
Cm Gm Fm G

Verse 1

Cm	Gm	Fm	G	Cm	Gm	Fm	G
Whenever I'm alone with you				You make me feel like I am home again			
Cm	Gm	Fm	G	Cm	Gm	Fm	G
Whenever I'm alone with you				You make me feel like I am whole again			

Calypso

Cm Gm Fm G x 2

Verse 2

Cm	Gm	Fm	G	Cm	Gm	Fm	G
Whenever I'm alone with you				You make me feel like I am young again			
Cm	Gm	Fm	G	Cm	Gm	Fm	G
Whenever I'm alone with you				You make me feel like I am fun again			

Chorus 1

Fm	Gm	Cm	Gm	Fm	Gm	Cm	Gm
However far away I will always love you				However long I stay I will always love you			
Fm	Gm	Cm	Gm	Fm	G		
Whatever words I say I will always love you				I will always love you			

Solo : Cm Gm Fm G x2 STOP

Verse 3

Cm	Gm	Fm	G	Cm	Gm	Fm	G
Whenever I'm alone with you				You make me feel like I am free again			
Cm	Gm	Fm	G	Cm	Gm	Fm	G
Whenever I'm alone with you				You make me feel like I am clean again			

Chorus 2

Fm	Gm	Cm	Gm	Fm	Gm	Cm	Gm
However far away I will always love you				However long I stay I will always love you			
Fm	Gm	Cm	Gm	Fm	G		
Whatever words I say I will always love you				I will always love you			

Solo : Cm Gm Fm G x2 STOP

Chorus 3

Fm	Gm	Cm	Gm	Fm	Gm	Cm	Gm
However far away		I will always love you		However long I stay		I will always love you	
Fm	Gm	Cm	Gm	Fm	G		
Whatever words I say		I will always love you		I will always love you			

Picking : Cm Gm Fm G x2

Cm

Ma douce • Barcella

Strum : ↑↓↑X

Intro : C↓ C↓ G↓ G7↓

C G
J'ai dans mon chapeau de magicien

Am G
de la poudre de perlimpinpin

C G
Quelques chamallows 2 3 lapins

F E7 Am Am↓
De quoi me sentir bien

C G
J'ai pu lire dans le creux de ta main

Am G
Je suis un petit peu devin

C G
Que nous partagerions nos chagrins

Am G↓
Et nos sourires coquins

Refrain : (x2)

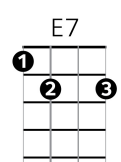
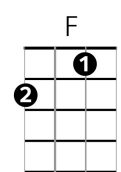
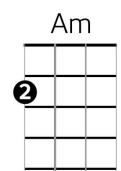
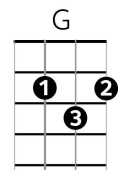
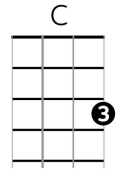
C
Mais que veux-tu ma douce ?

Am Em
Un coup de pouce, un baiser sur la bouche

G
ou un joli dessin ?

C Am
Et ne sois pas farouche, si ma langue fourche

Em G
C'est que je m'en frimousse de tes deux petits seins.



C **G**
 Je ne sais si tu crois au destin
Am **G**
 Peut-être as tu peur des balladins
C **G**
 Mais si tu le souhaite un beau matin
F **E7** **Am** **Am↓**
 Nous prendrons ce chemin

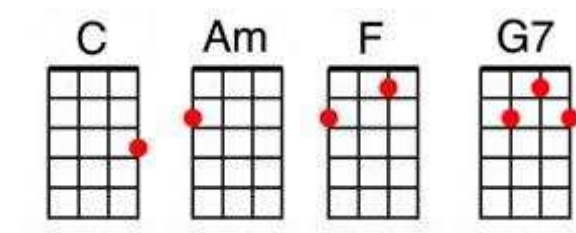
C **G**
 Sais tu qu'au bout se trouve un jardin
Am **G**
 Parfumé de l'odeur du jasmin
C **G**
 Allongé a l'ombre des sapins
Am **G↓**
 J'y demanderai ta main

Refrain (2x)

Dm **G** **Am** **G**
 Je ne suis qu'un homme ordinaire
Dm **G** **Am** **G**
 Un pantin de rimes et de chair
Dm **G** **Am** **G**
 Au grés de nos astres lunaires
Dm **G** **Am** **G**
 J' écris des poemes pour te plaire

Refrain (3x)

MAHANA – COMPTINE TAHITIENNE



1 calypso par accord ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑

C

MAHANA, MAHANA

Am

UA HITI TE MAHANA

F

UA TAHA TE MAHANA

G7

UA TOPA TE MAHANA

C ↓  ou 1 descente puis 2 calypsos cordes étouffées

UA PO

A faire tournée en boucle...

Traduction :

Il fait jour

Il fait jour, il fait jour

Le soleil se lève

Le soleil décline

Le soleil se couche

Il fait nuit ...

Material Girl Chords by Madonna

INTRO:

G F G F (repeat several times)

VERSE 1:

G
Some boys kiss me, some boys hug
me
F G
I think they're O.K.
G
If they don't give me proper
credit
F G
I just walk away
G
They can beg and they can plead
F G
But they can't see the light,
that's right
G
Cause the boy with the cold hard
cash
F G
Is always Mister Right, 'cause we
are

CHORUS:

C D D Em
Living in a material world
C D G
And I am a material girl
G
You know that we are
C D D Em
living in a material world
C D G
And I am a material girl

VERSE 2:

G
Some boys romance, some boys slow
dance
F G
That's all right with me
G
If they can't raise my interest
then I
F G
Have to let them be
G
Some boys try and some boys lie
but

F G
I don't let them play
G
Only boys who save their pennies
F G
Make my rainy day, 'cause they are

CHORUS

G F
Living in a material world
[material]
G F
Living in a material world

G F
Living in a material world
[material]
G F
Living in a material world

VERSE 3:

G
Boys may come and boys may go
F G
And that's all right you see
G
Experience has made me rich
F G
And now they're after me, 'cause
everybody's

CHORUS + STOP

G
A material, a material, a
material, a material world
G F
Living in a material world
[material]
G F
Living in a material world
(repeat and fade)

NAGAWIKA

Intro : Em

Em Am Em
Un petit indien (bis) Nagawicka (bis)
D7 Em B7 Em
Chantait gaielement sur le chemin Nagawicka Nagawicka (bis)

Em Am Em
Quand je serais grand (bis) Nagawicka (bis)
D7 Em B7 Em
J'aurai un arc et un carquois Nagawicka nagawicka (bis)

Em Am Em
Avec mes flêches (bis) Nagawicka (bis)
D7 Em B7 Em
Je chasserais le grand bison Nagawicka Nagawicka (bis)

Em Am Em
Sur mon cheval (bis) Nagawicka (bis)
D7 Em B7 Em
j'irai plus vite que le vent Nagawicka Nagawicka (bis)

Em Am Em
Autour du feu (bis) Nagawicka (bis)
D7 Em B7 Em
Je danserai toute la nuit Nagawicka Nagawicka (bis)

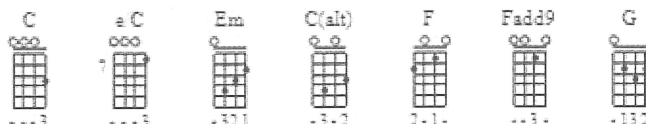
Em Am Em
Un petit indien (bis) Nagawicka (bis)
D7 Em B7 Em
Chantait gaielement sur le chemin Nagawicka Nagawicka

The Penalty

Beirut



① = A ③ = C
② = E ④ = G



INTRO

(2) (2) 1 1 1 1 1 1
C e/C Em [C(alt)] F [Fadd9] F [Fadd9]
e/C Em [C(alt)] F [Fadd9] F
2 1 1 1 1 1

Rythme: ↓ ↑ ↓ ↓ ↓

VERSE 1

F e/C Em F
Like an ancient day and I'm on trial
[Fadd9] e/C Em F
Let them seize away, this once was an island
G C F C
And I could not stay for I believed them
G C F C
Left for the light always in season ↓

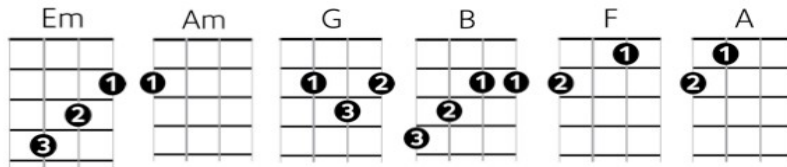
F e/C Em [C(alt)] F [Fadd9] F [Fadd9]
e/C Em [C(alt)] F [Fadd9] F

VERSE 2

F e/C Em F [Fadd9] F
Impossible night in a crowd of homesick, fully grown children
e/C Em F
You'll leave the light
G C F C G C
Your family may not wait to keep on breathing or get through the day
F C
They find us kneeling
G C F C
Let them think what they may for they don't reason
G C F C G
Left for the light always in season

C F C G C F C

Odile - Nadeah



CHORDS:WWW.KIWIUKULELE.CO.NZ

Verse 1

Em **Am**
 My name is Odile, and I am a deep sea diver
G **B**
 Though I don't get my thrills, from the catfish in china
Em **Am**
 I've had a thousand dreams, so many I have dived down
G B F
 But still I'm all alone

Chorus 1

C **Am** **G** **B**
 Can't you see it's possible and oh oh oh so probable and by, by the way
C **A** **G** **B**
 He must be incredible yet oh oh oh so bedable in every, every single way

Verse 2

Em **Am** **G** **B** **Em**
 With a little luck he'll be home before the day can turn, can turn to night
Am **G** **B**
 With a little luck I'll be blown away by my, own Mr Right
C **A**
 I don't wanna fight, no I don't wanna fight
G B Em ↓
 All I want is to love him tonight

Verse 3

No chords

Name? Doctor Brown, I am an open heart surgeon
 But under my gown, my blood has been a surging
Em ↓ **Em** ↓ **Am** ↓ **Am** ↓
 I've held so many hearts, that seemed to be a yearning
G ↓ **B** ↓ **F**
 Yes still I'm all alone

Chorus 2

C **Am** **G** **B**
 Can't you see it's possible and oh oh oh so probable, and by, by the way
C
 He must love me, and need me,
A **G** **B**
 and never deceive me, and make my day every single day

Em Am G B x2

C **A**
I don't wanna fight, no I don't wanna fight

G **B** **Em**↓
All I want is to love him tonight
picking

With a little luck

Claquer des doigts + picking

With a little luck x4

No chords

With a little luck he'll be waiting therefore you before the day turns into night

With a little luck

With a little luck you'll be worthing right down wedding aisles in that virginal white

With a little luck

(+2ème voix)

Em **B** **G** **A**
With a little luck he'll be waiting therefore you before the day turns into night

Em
With a little luck

B **G** **A**
With a little luck you'll be worthing right down wedding aisles in that virginal white

Em
With a little luck

Em **B** **G** **A**
Oh with a little luck, Oh with a little luck, Oh with a little luck, with a li- (x3) -tle
luck

(With a little luck he'll be waiting therefore you before the day turns into night)

Em
With a little luck

B **G** **A**
Oh with a little luck, Oh with a little luck, Oh with a little luck tonight

(With a little luck you'll be worthing right down wedding aisles in that virginal white)

Em
With a little luck

Em **B** **G** **A**
Oh with a little luck, Oh with a little luck, Oh with a little luck, with a li- (x3) -tle
luck

(With a little luck he'll be waiting therefore you before the day turns into night)

Em
With a little luck

B **G** **A**
Oh with a little luck, Oh with a little luck, With a little, with a little, With a little
luck

(With a little luck you'll be worthing right down wedding aisles in that virginal white)

PEPITO MI CORAZON – LOS MACHUCAMBOS

INTRO ET SOLO : I + II + I + III + Chachacha sur C

I : A—3-3-3-3-3-2-- x2

II : A—2-2-2-2-2-0-- x2

III : A----0-2-3-
E--3-----

C
Pepito mi corazon *Pepiti, Pepito*

C
Pepito de mis amores *Pepiti, Pepito*

Dm
Canta me asi *ou-wa*

G
Canta me asi *ou-wa*

C
Con amor

C
Pepito eres mi vida *Pepiti, Pepito*

C
Mi carino muy querido *Pepiti, Pepito*

Dm
Canta comprendido *ou-wa*

G
Nunca comprendido *ou-wa*

C
Porque me intereso en ti

F Fm
Quiere me *quiere me*

C
Quiere me *quiere me*

D G
Besa me, entre tus brazos

C
Pepito mi corazon *Pepiti, Pepito*

C
Dame mas de tu carino *Pepiti, Pepito*

Dm
Canta me asi *ou-wa*

G
Canta me asi *ou-wa*

C
Con amor

SOLO

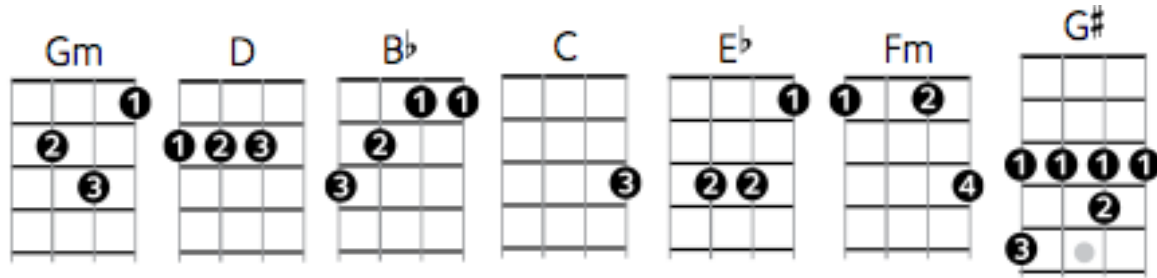
^C
Pepito mi corazon *Pepiti, Pepito*
^C
Pepito de mis amores *Pepiti, Pepito*
^{Dm}
Canta me asi *ou-wa*
^G
Canta me asi *ou-wa*
^C
Con amor

^C
Pepito eres mi vida *Pepiti, Pepito*
^C
Mi carino muy querido *Pepiti, Pepito*
^{Dm}
Canta comprendido *ou-wa*
^G
Nunca comprendido *ou-wa*
^C
Porque me intereso en ti

^F ^{Fm}
Quiere me *quiere me*
^C
Quiere me *quiere me*
^D ^G
Besa me, entre tus brazos

^C
Pepito mi corazon *Pepiti, Pepito*
^C
Dame mas de tu carino *Pepiti, Pepito*
^{Dm}
Canta me asi *ou-wa*
^G
Canta me asi *ou-wa*
^C
Con amor

Pourtant – Vanessa Paradis



Intro : [Gm] [D] [Bb/F] [C/E] [Eb] [D] [Gm] [D] [Bb/F] [C/E] [Eb] [D]

[Gm] Tu deman[D]dais h[Bb]ie[C]r
 Mon [Eb] avis sur le bon[D]heur
 L'air de [Gm] rien, voilà que [D] tu t'in[Bb]quiè[C]tes
 La [Eb] paix te ferait donc [D] peur

[Eb] Je l'attise cet a[D]mour
 [Gm] Les brin[Fm]dilles vo[Bb]lètent
 [Eb] Tu n'y vois que du [D] feu
 [Gm] C'est sa [Fm] vie se[Bb]crète
 Pour[A]tant... pour[G#]tant... pour[Gm]tant

Les mots sont, les mots font, les mots disent
 [Eb] Les mots coulent, les mots roulent [D] sur un fil
 [Gm] Moi, je laisse ces microbes, ces missiles
 [Eb] Aux bavards, aux poètes [D] si possible
 [Eb] Oh... [D] comme je [Gm] t'aime quand [D] tu t'ex[Bb]pliques [C]
 C'est [Eb] drôle [D] mais...
 J'ai ran[Gm]gé mes modes et [D] les re[Bb]cet[C]tes
 [Eb] Incendié la boîte mon [D] coeur
 De ce [Gm] petit sacri[D]fice me [Bb] res[C]te
 [Eb] Un vertige, une cha[D]leur

[Eb] Je l'attise cet a[D]mour
 [Gm] Les brin[Fm]dilles vo[Bb]lètent
 [Eb] Tu n'y vois que du [D] feu
 [Gm] C'est sa [Fm] vie se[Bb]crète
 Pour[A]tant... pour[G#]tant... pour[Gm]tant

Reprise du refrain en instrumental : [Gm] [Gm] [Eb] [D] [Gm] [Gm] [Eb] [D]

Tu sais, [Gm] tu me deman[D]dais hi[Bb]er [C]
 Ma [Eb] vision du bo[D]nheur
 Eh bien, [Gm] chaque jour elle [D] est plus [Bb] net[C]te
 Il [Eb] ne me fera plus [D] peur
 [Eb] Je l'attise cet a[D]mour

[Gm] Les brin**[Fm]**dilles vo**[Bb]**lètent
[Eb] Tu n'y vois que du **[D]** feu
[Gm] C'est sa **[Fm]** vie se**[Bb]**crète
Pour**[A]**tant... pour**[G#]**tant... pour**[Gm]**tant

LE PUDDING A L'ARSENIC



Intro : (Am E7 Am ^{↑↑↓} E7) x 4

Couplet : Am E7 Am E7 G C D E7
Am E7 Am E7 G C D G

stop pour le dernier

Am E7
Dans un grand bol de strychnine
Am E7
Faites délier de la morphine
G C
Faites tiédir à la casserole
D ^{↓↓↓↓} E7 ^{↓↓ ↓}
Un bon verre de pétrole
- *Oh, je vais en mettre deux !*
Am E7
Quelques gouttes de ciguë
Am E7
De la bave de sangsue
G C
Un scorpion coupé très fin
D G [↓]
Et un peu de poivre en grains
- *Non !*



Vous versez la mort aux rats
Dans du venin de cobra
Pour adoucir le mélange
Pressez trois quartiers d'orange
- *Oh, je vais en mettre un seul*
Décorez de fruits confits
Moisis dans du vert de gris
Tant que votre pâte est molle
Et un peu de vitriol
- *Non ! Oui !!!*
- *Ah, je savais bien que ça serait bon*

Pont : un couplet

Pont : Am E7 x 2 *comme intro*

Émiettez votre arsenic
Dans un verre de narcotique
Deux cuillères de purgatif
On fait bouillir à feu vif
- *Oh, je vais en mettre trois*
Dans un petit plat à part
Tiédir du sang de lézard
La valeur d'un dé à coudre
Et un peu de sucre en poudre
- *Non !*
- *Oh, bon !*

Pont : Am E7 x 2 *comme intro*

(FINAL)

Am AmMaj7
Le pudding à l'arsenic
Am7 Am6
Nous permet ce pronostic
Dm Am
Demain sur les bords du Nil
B7 E7
Que mangeront les crocodiles
B7 E7
Des Gau.....
Am G F E7 Am
.....lois !

Ritournelles et canons

Ah! Vous Dirais-Je Maman

do fa do
Ah ! vous dirais-je maman
fa do sol do
Ce qui cause mon tourment ?
do fa do sol
Papa veut que je raisonne
do fa do sol
Comme une grande personne.
do fa do
Moi je dis que les bonbons,
fa do sol do
Valent mieux que la raison.

Quand trois poules vont aux champs
La première va devant
La deuxièm' suit la première
La troisièm' vient la dernière.
Quand trois poules vont aux champs,
La première va devant.

Pomme de reinette et pomme d'api

G
Pomme de reinette et pomme d'api
D G
Tapis tapis rouge
G
Pomme de reinette et pomme d'api
D G
Tapis tapis gris

Vent frais, vent du matin (canon)

Dm Am
Vent frais,
Dm Am
Vent du matin,
Dm Am Dm Am
Vent qui souffle au sommet des grands pins
Dm Am Dm
Joie du vent qui souffle
Am
Allons dans le grand...

Le rock'n'roll des galinacés

C G
Dans ma basse-cour il y a
C G
Des poules, des dindons, des oies
C G
Il y a même des canards
C G C
Qui barbotent dans la mare
C G
Allez cot, cot, cot, codette
C G
Allez cot, cot, cot, cot, cot, codette
C G
Allez cot, cot, cot, codette
C G C
C'est le Rock N' Roll des gallinacees yeah!

Dans la forêt lointaine (canon)

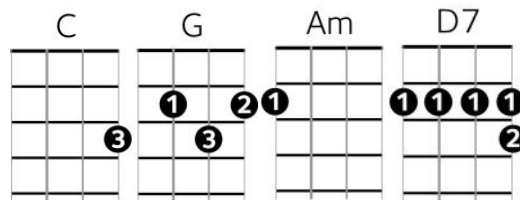
C
Dans la forêt lointaine,
G7 C
On entend le coucou

Du haut de son grand chêne
G7 C
Il répond au hibou

Coucou hibou, coucou hibou,
G7 C
Coucou, coucou, hibou

Un jour dans sa cabane

D
Un jour dans sa cabane
A7
Un tout petit petit petit négro
Jouait de sa guitare
D
Olé olé o banjo
Zoum balla zoum balla zoum tsointsoin



Salade de Fruits – Bourvil

WWW.KIWIUKULELE.CO.NZ

A ---3-2-3-5-7-5-3-2-0---5-3-2-0-----3-2-3-5-7-5-3-2-0---5-5-5-8-7-3---3-7-5-3-2-5-3-----
 E -----7-5-3-1-0-----
 C -----
 G -0-----0-----0-----

Intro : **C G D7 G** (dernier G en TchaTchaTchac)

G **Am** **D7** **G**
 Ta mère t'a donné comme prénom « Salade de fruits », ah quel joli nom
G **Am** **G** **D7** **G**
 Au nom de tes ancêtres hawaïens, il faut reconnaître que tu le portes bien.
G **Am** **D7** **G**
 « Salade de fruits » jolie, jolie, jolie, tu plais à mon père, tu plais à ma mère,
G **Am** **D7** **G**
 « Salade de fruits » jolie, jolie, jolie, un jour ou l'autre il faudra bien qu'on nous marie

Pont : **C G D7 G** (dernier G en TchaTchaTchac)

G **Am** **D7** **G**
 Pendus dans ma paillote au bord de l'eau, y'a des ananas, y'a des noix d'coco
G **Am** **G** **D7** **G**
 J'en ai déjà goûté, je n'en veux plus, le fruit de ta bouche serait le bienvenu.
G **Am** **D7** **G**
 « Salade de fruits » jolie, jolie, jolie, tu plais à mon père, tu plais à ma mère,
G **Am** **D7** **G**
 « Salade de fruits » jolie, jolie, jolie, un jour ou l'autre il faudra bien qu'on nous marie

Pont : **C G D7 G** (dernier G en TchaTchaTchac)

G **Am** **D7** **G**
 Je plongerai tout nu dans l'océan, pour te ramener des poissons d'argent,
G **Am** **G** **D7** **G**
 Avec des coquillages lumineux, oui mais en échange tu sais ce que je veux
G **Am** **D7** **G**
 « Salade de fruits » jolie, jolie, jolie, tu plais à mon père, tu plais à ma mère,
G **Am** **D7** **G**
 « Salade de fruits » jolie, jolie, jolie, un jour ou l'autre il faudra bien qu'on nous marie

Pont : **C G D7 G** (dernier G en TchaTchaTchac)

G **Am** **D7** **G**
 On a donné chacun de tout son cœur, ce qu'il y avait en nous de meilleur,
G **Am** **G** **D7** **G**
 Au fond de ma paillote au bord de l'eau, ce panier qui bouge, c'est un petit berceau,
G **Am** **D7** **G**
 « Salade de fruits » jolie, jolie, jolie, tu plais à ton père, tu plais à ta mère,
G **Am** **D7** (on ralentit...) **G** (gratouille)
 « Salade de fruits » jolie, jolie, jolie, c'est toi le fruit de nos amours, Bonjour pe – tit!.

A Sunday Smile

Be irut



① = A ③ = C
② = E ④ = G



C F Bb Dm

VERSE 1

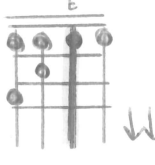
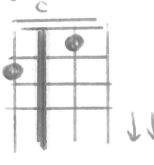
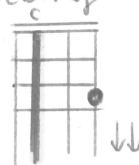
C F Bb Dm
All I want is the best for our lives my dear,
C F Bb Dm
And you know my wishes are sincere.
C F Bb Dm
What's to say for the days I cannot bear.

CHORUS

C F Bb Dm
A Sunday smile you wore it for a while.
C F Bb Dm
A cemetery mile we paused and sang.
C F Bb Dm
A Sunday smile you wore it for a while.
C F Bb Dm
A cemetery mile we paused and sang.
C F Bb Dm
A Sunday smile and we felt true.

C F Bb Dm x2

*Rythme : valse (sur 3 temps)
Picking : on joue la note en gras et 2 descentes*



C x2

F x2

Bb x2

Dm x2

VERSE 2

C F Bb Dm C
We burnt to the ground left a view to admire
F Bb Dm C
With buildings inside the church of white.
F Bb Dm C
We burnt to the ground left a grave to admire.
F Bb Dm C F Bb Dm
And as we reach for the sky, reach the church of white.

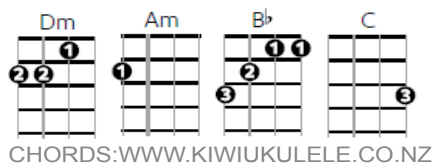
C F Bb Dm

CHORUS

C F Bb Dm x2

*Rythme : 1 2 3
↓ ↓↑ ↓↑*

~2~ Somebody I used to know – Gotye



Picking 1

A ----- 0 1 3 0 ----- 0 1 3 0 -----
 E ---- 3 3 ---- 3 -1 1 0 0 ---- 3 3 ---- 3 ---- 0 ----
 C - 0 0 ----- 2 2 0 - 0 0 ----- 2 2 ---- 2 2
 G -----

Intro

Dm Am x2

Picking accompagné de Dm Am

Couplet 1

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am

Now and then I think of when we were together

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am

Like when you said you felt so happy you could die

Dm Am Dm Am Dm

Told myself that you were right for me

Am Dm Am Dm

But felt so lonely in your company

Am Dm Am Dm Am Dm Am

But that was love and it's an ache I still remember

Pont

Dm Am x8 avec

Picking 2 comme ca :

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am

A 0 ----- 3 0 ----- 0 ----- 3 0 -----

E ----- 3 ----- 0 ----- 3 -----

C ----- 2 ----- 2 - 2 ----- 2 -----

G -----

Couplet 2

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am

You can get addicted to a certain kind of sadness

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am

Like resignation to the end, always the end

Dm Am Dm Am

So when we found that we could not make sense

Dm Am Dm Am Dm

Well you said that we would still be friends

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am

But I'll admit that I was glad that it was over

Refrain

Dm Am Bb C Dm Am Bb C Dm
 But you didn't have to cut me off Make out like it never happened and that we were nothing
Am Bb C Dm Am Bb C

And I don't even need your love But you treat me like a stranger and that feels so rough

Dm Am Bb C

No you didn't have to stoop so low

Dm Am Bb C Dm
 Have your friends collect your records and then change your number

Am Bb C Dm Am Bb C

I guess that I don't need that though Now you're just somebody that I used to know

On commence le picking 1 ici accompagné de Dm Am Bb C (picking x2 jusqu'à la fin du refrain)

Dm Am Bb C

Now you're just somebody that I used to know

Dm Am Bb C

Dm Am Bb C

Now you're just somebody that I used to know

Pont

Couplet 3

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am

Now and then I think of all the times you screwed me over

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am

But had me believing it was always something that I'd done

C

And I don't wanna live that way, reading into every word you say, you said that you could let it go

C↓

And I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know...

Refrain (avec les chœurs)

Fin

Dm Am Bb C Dm Am Bb C
 Somebody, I used to know, Somebody, that I used to know **x2**

Dm Am Bb C Dm Am Bb C

I used to know ... that I used to know

Dm Am Bb C Dm Am Bb C Dm

I used to know, somebody

Somewhere Over The Rainbow / What A Wonderful World

Israel Kamakawiwo'ole

C Em F C F E7 Am F
Ooooooooo... Ooooooooo... Oooo... Oooo... Oooo...

C Em F C
Somewhere over the rainbow way up high,

F C G Am F
And the dreams that you dream of once in a lullaby.

C Em F C
Oh, somewhere over the rainbow blue birds fly,

F C G Am F
And the dreams that you dream of, dreams really do come true.

C G
Someday I'll wish upon a star, wake up where the clouds are

Am F
far behind me.

C
Where trouble melts like lemon drops,

G Am F
High above the chimney tops that's where you'll find me.

C Em F C
Oh, Somewhere over the rainbow bluebirds fly,

F C G Am F
And the dreams that you dare to, oh why, oh why can't I?

C Em F C
Well I see trees of green and red roses too,

F C E7 Am
I'll watch then bloom for me and you.

F G Am F
And I think to myself : what a wonderful world...!

Well I see skies of blue and I see clouds of white and the
brightness of day.

I like the dark and I think to myself : what a wonderful
world...!

The colors of the rainbow so pretty in the sky,
are also on the faces of people passing by.

I see friends shaking hands saying, "How do you do?"

They're really saying, "I ... I love you"

I hear babies cry and I watch them grow,

They'll learn much more ... than we'll know.

And I think to myself : what a wonderful world...!

Someday I'll wish upon a star, wake up where the clouds are

far behind me.

Where trouble melts like lemon drops,

High above the chimney tops that's where you'll find me.

Oh, somewhere over the rainbow way up high.

And the dreams that you dare to, Oh why, oh why can't I?

Ooooooooo... Ooooooooo... Oooo... Oooo... Oooo...

Sweet home Alabama

INTRO: D C G G D C G G

D C G
Big wheels keep on turning,
D C G
carry me home to see my kin
D C G
singing songs about the southland.
D C G
I miss ole bamy once again and I think it's a sin.

D C G G D C G G

D C G
Well, I heard Mister Young sing about her.
D C G
Well, I heard ole Neil put her down.
D C G
Well, I hope Neil Young will remember
D C G
A southern man don't need him around anyhow.

D C G D C G
Sweet home Alabama where the skies are so blue.
D C G D C G F C
Sweet home Alabama, Lord, I'm coming home to you.

D C G G D C G G

D C G F C
In Birmingham they love the Gov'nor. Oooh hoo hoo
D C G
Now we all did what we could do.
D C G
Now Watergate does not bother me.
D C G
Does your conscience bother you ? Tell the truth !

D C G D C G
Sweet home Alabama where the skies are so blue.
D C G D C G F C
Sweet home Alabama, Lord, I'm coming home to you.

D C G G D C G G

D C G

Now Muscle Shoals has got the Swampers

D C G

and they've been known to pick a tune or two. Yes he do !

D C G

Lord, they get me off so much,

D C G

they pick me up when I'm feeling blue, now how about you.

D C G D C G

Sweet home Alabama where the skies are so blue.

D C G D C G F C

Sweet home Alabama, Lord, I'm coming home to you.

D C G D C G

Sweet home Alabama where the skies are so blue.

D C G D C G F C

Sweet home Alabama, Lord, I'm coming home to you.

TOUT L'AMOUR QUE J'AI POUR TOI – DARIO MORENO

Dm : 2210

A7 : 0100

F : 2010

Rythme : CALYPSO ROMANTIQUE

INTRO :

Dm A7
Ya ya ya ya ya ya ya
Dm A7 
Ya ya ya ya ya ya ya

Dm A7 Dm 
Tout l'amour que j'ai pour toi est brûlant comme un feu
Dm
Il est grand et plein d'éclat
A7 Dm 
C'est si bon d'être heureux

F A7
Mes cris de joie, Je te les dois
Dm A7 
Car rien pour moi n'est plus que toi
Dm A7 Dm 
Même quand tu n'es pas là, tu es présent, bien présent

Dm A7 Dm 
Tout l'amour que j'ai pour toi est plus fort chaque jour
Dm A7 Dm 
Je crois bien qu'il durera pour la vie, pour toujours

F A7
Quelle obsession, que ma passion
Dm A7 
Je te dis non tout bas, tout bas
Dm A7 Dm 
Au moindre bruit de tes pas mon cœur bat, mon cœur bat

F A7
Je veux crier au monde entier
Dm A7 
Que rien ne peut nous séparer
Dm A7 Dm 
Tout l'amour que j'ai pour toi c'est vraiment, tout pour moi...

Tout le Bonheur du monde - Sinsemilia

Riff pour baryton

```

e-----|
B-----3--1-----|
G-----2-----5--4--2--2-----|
D--1/2--2-----2--3-----3/5--5--5-----|

```

Intro : Am F G Am (2 fois)

Refrain :

Am F
 On vous souhaite tout le bonheur du monde
 G Am
 Et que quelqu'un vous tende la main
 Am F
 Que votre chemin évite les bombes
 G Am
 Qu'il mène vers de calmes jardins

Am F
 On vous souhaite tout le bonheur du monde
 G Am
 Pour aujourd'hui comme pour demain
 Am F
 Que votr'soleil éclaire l'ombre
 G Am
 Qu'il brille d'amour au quotidien

Couplet 1 :

G Am
 Puisque l'avenir vous appartient
 Bb
 Puisqu'on ne contrôle pas votr'destin
 Dm
 Que votre oral est pour demain
 G Am
 Comme tout c'qu'on a à vous offrir
 Bb
 Ne saurait toujours vous suffir
 Dm
 Dans cette liberté à venir
 Bb Dm
 Puisqu'on n'sera pas toujours là
 Bb Dm
 Comme on le fût aux premiers pas

Refrain

Couplet 2 :

G Am
 Toute une vie s'offre devant vous
 Bb
 Tant d'rêves à vivre jusqu'au bout
 Dm
 Sur'ment tant d'joie au rendez-vous

G **Am**
 Libres de faire vos propres choix
Bb
 De choisir quelle sera votr'voie
Dm
 Et où celle-ci vous emmènera
Bb **Dm**
 J'espère juste que vous prendrez l'temps
Bb **Dm**
 De profiter de chaque instant

Refrain

Bb **Am** (4 fois)

Couplet 3 :

G **Am**
 J'sais pas quel monde on vous laiss'ra
Bb
 On fait d'notre mieux seulement parfois...
Dm
 J'ose espérer qu'ça suffira
G **Am**
 Pas à sauver votre insouciance
Bb
 Mais à apaiser notr'conscience
Dm
 Pour l'reste j'me dois d'vous faire confiance

Refrain

Outro :

Am **F**
 On vous souhaite tout le bonheur du monde
G **Am**
 Oh oui tout le bonheur du monde
Am **F**
 On vous souhaite tout le bonheur du monde
G **Am**
 Oh oui tout le bonheur du monde
Am **F**
 On vous souhaite tout le bonheur du monde
G **Am**
 Oh oui tout le bonheur du monde
Am **F**
 Que votr'chemin évite les bombes
G **Am**
 Qu'il mène vers de calmes jardins
Am **F**
 On vous souhaite tout le bonheur du monde
G **Am**
 Oh oui tout le bonheur du monde
Am **F**
 On vous souhaite tout le bonheur du monde
G **Am**
 Oh oui tout le bonheur du monde

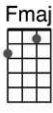
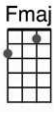
Confirmé - Louis Armstrong - What a wonderful world

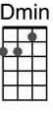
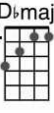
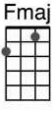
RSS GUPPY

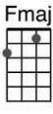
What a wonderful world

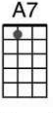
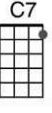
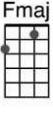
Un wonderful air initialement interprété magistralement par le grand Louis Armstrong. J'ai placé ce titre dans la rubrique des joueurs confirmés principalement à cause de la foultitude d'accords utilisés et pas les plus courants. Ceci dit aucun ne présente de difficultés particulières et le morceau reste très abordable, du moins joué lentement et simplement comme je le fais. pour le Db j'ai simplifié la position en ne le jouant pas en haut du manche, et de ce fait le Gm7 qui suit est placé sur la 5eme case. Ce qui nous fait deux positions différentes de Gm7.

What a wonderful world

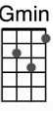
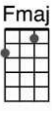
I see  trees of  green,  red roses  too  I see them  bloom  for me and

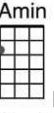
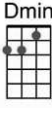
 you , and  I think to myself,  what a  wonderful  world   

I see  skies of  blue  and clouds of  white  the bright  blessed day, the

 dark sacred  night And  I think to myself,  what a  wonderful  world

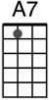
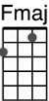
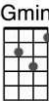
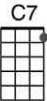
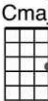
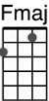
 

The  colours of the rain  bow,  so pretty in the  sky Are  also on the  faces

of  people going by, I see  friends shakin'  hands, sayin'  "How do you  do?"

 They're really  saying  "I  love  you"

I hear  babies  cryin',  I watch them  grow  They'll learn much  more than

 A7
  Dmin
  Dmaj
  Gm7
  C7
  Fmaj
  Bmaj
 I'll ever know And I think to myself, what a wonderful world
 Fmaj
 D7
 Gmin
 C7
 Fmaj
 Bmaj
 Fmaj
 Cmaj
 Fmaj
 Yes, I think to myself, what a wonderful world



Date de création : 06/09/2008 @ 20:51
 Dernière modification : 21/01/2009 @ 22:28
 Catégorie : **Confirmé**
 Page lue 5776 fois

 Imprimer l'article

Réactions à cet article

Personne n'a encore laissé de commentaire.
 Soyez donc le premier !

[Translate](#)
[Derniers articles](#)
[Au hasard](#)
[Partager](#)
[Tweet](#) < 0

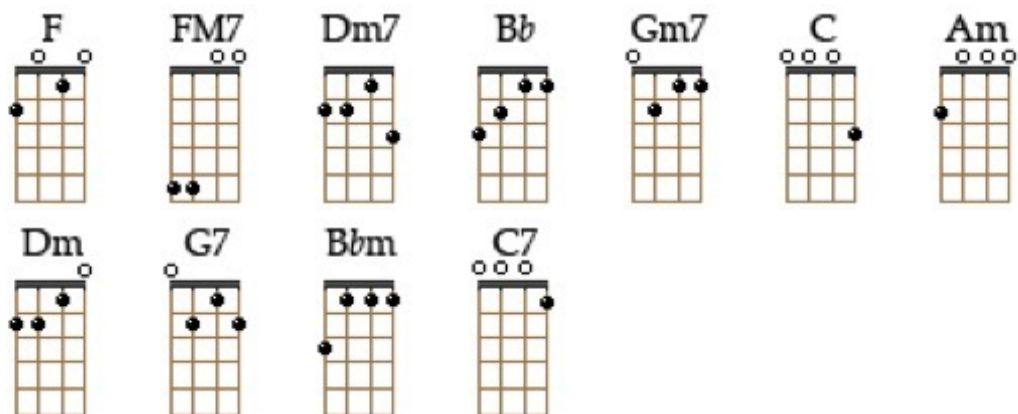
[Mes favoris](#)
[Videos](#)
[Flux Rss](#)
[J'aime](#)
[My Profile](#)



You're the first

Barry White

Transposer



Song : A

F Fmaj7 Dm7
The first, the last, my everything,
Fmaj7 F7 Bb
And the answer to / all my dreams
Gm7 C Am7 Dm
You're my sun, my moon / My guiding star
G7 Bbm C7 *tacet*
My kind of wonderful / that's what you are

F Fmaj7 Dm7
I know there's only, only one like you
Fmaj7 F7 Bb
There's no way / they could have made two
Gm7/Bb Bbm
You're all I'm living for
F D7
Your love I'll keep / For evermore
G7 C7 F
You're the first, you're the last, my ev'-ry-thing

F Fmaj7 Dm7
With you I found / So many things,
Fmaj7 F7 Bb
Our love so new only you / could bring

Gm7 C7 Am7 Dm
 Can't you see it's you / You make me feel this way
 G7 Bbm C7 *tacet*
 You're like a first morning dew / On a brand new day

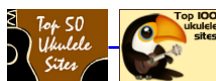
F Fmaj7 Dm7
 I see so many ways that I
 Fmaj7 F7 Bb
 Can love you 'Till the day I die
 Gm7/Bb Bbm F D7
 You're my re-al-i-ty / yet I'm lost when I'm free
 G7 C7 F
 You're the first, you're the last, my ev'-ry-thing

F . . . / F . . . / Fmaj7 . . . / Fmaj7 . . .
 F+9 . . . / F+9 . . . / Bb . . . / Bb . . .
 Bb . . . / Bbm . . . / F7 . . . / D7 . . .
 G7 . . . / C7 . . .

F Fmaj7 Dm7
 I know there's only, only one like you
 Fmaj7 F7 Bb
 There's no way / they could have made two
 Gm7/Bb Bbm F D7
 Girl you're my re-al-i-ty / yet I'm lost when I'm free
 G7 C7 F
 You're the first, you're the last, my ev'-ry-thing

F *ad lib.*

[Transposer](#)



Imprimez

© 2011 tontonremy.com [Contact](#)

WE AND I – CAPTAIN KID

INTRO : Cx4 STOP

C
 We walked for hours,
 F C
 In winter's arms,
 G
 You broke your ankle
 F C
 And felt with pride

C
 You sent me a picture,
 F C
 On which you cried
 G
 It's hard not to answer,
 F C
 I'll give a try.

Solo + SIFFLER

C
 I'm selfish and jealous,
 F C
 Is that a crime?
 G
 Selfish and jealous,
 F C
 Pleasure is mine.

C
 You'll share all your secrets
 F C
 And i'll keep mine
 G
 We'll spend life together,
 F C
 Just We and I.

Solo + SIFFLER

Arpège : A ---0-----0---
 E -----0-----
 C -----0-----0-
 G --0-----0-----

Solo : A--3 -5--7--3--5--7--8--7--5--3--3--2--0-----2--3--5--7--5--3--3--8--7--3
 E-----3-----

Sur : Cx3 Fx2 Cx2 Gx2 Fx2 Cx4

Table des chansons jusqu'en 2012

1234 – Feist	2012	1
30 millions d'amis	2012	2
A la faveur de l'automne - Te te	2012	3
Aane Waala Pal	2011	1
Ajeeb Dastan	2011	5
American Boy - Cocoon	2011	3
Angel - Jack Johnson	2012	4
Apple Blossom	2011	6
Back to black – Amy Whitehouse	2011	7
Banana Boat Song - Harry Belafonte	2012	5
Battez vous - Brigitte	2011	8
Be my baby – The Ronettes	2011	10
Beautiful Girls – Sean Kingston	2011	9
Ben l'Oncle Soul - Soulman	2012	6
Blondie - Call me	2011	11
Blue Christmas - Hayes Johnson	2011	13
Blue Moon	2011	14
Blues	2011	15
Born to be alive - Patrick Hernandez	2012	9
Breakdown - Jack Johnson	2012	7
Buffalo Soldier	2011	17
Build me up	2011	19
California Dreamin' – Dm – Mama's and Papa's	2011	22
California Dreamin' – Em – Mama's and Papa's	2011	21
Can you feel the love tonight	2011	24
Can't Help Falling In Love – Elvis Presley	2011	23
Capitaine Flam	2011	25
Cha cha cha du loup - Serge Gainsbourg	2012	10
Chim Chim Cheree	2012	11
Chupee	2011	26
Comets	2011	27
Couleur café	2011	28
Creep	2011	29
Deck the halls	2011	30
Dee doo – Cocoon	2011	31
Destination ailleurs - Yannick Noah	2012	12
Dis moi encore que tu m'aime – Gaëtan Roussel	2012	13
Don't go breaking my heart - Elton John	2012	14
Don't worry be happy – Bobby McFerrin	2011	32
Dream a little Dream of me	2011	33
E po e tai tai	2011	38
El dulce de leche - Tryo	2012	15
El unico fruto del amor - Ben Sa Tumba	2011	37
Electric bird - Sia	2012	19
Ella Elle l'a - France Gall	2012	17
Elle a fait un bébé toute seule - Goldman	2011	35
elle a les yeux revolver – Marc Lavoine	2011	34
Empire state of mind - by Cocoon JAY-Z	2012	20
Englishman in New York - Sting	2012	21
Eternal flame - Bangles	2012	22
Etoile des neiges	2011	39

Table des chansons jusqu'en 2012

Every Me Every You - Placebo	2011	40
Everybodys changing - Keane	2011	41
Faith - George Michael	2012	23
Falling Slowly	2011	43
Femme libérée - Cookie Dingler	2012	24
Firework - Katy Perry	2012	29
Fleur de saison - Emilie Simon	2012	25
Fly me to the Moon	2011	44
Forgetful Lucy	2011	45
Frères - Fredericks Goldman Jones	2012	27
Girl from Ipanema	2011	46
Go to the river – Yael Naim	2011	47
Haere Mai	2011	49
Hallelujah - Jeff Buckley	2012	30
Happy Xmas – Lennon Ono	2011	50
Heartache	2011	51
Hello - Lionel Richie	2012	31
Herta	2011	53
Hey Jude - The Beatles	2011	54
Hey Soul Sister	2011	55
Hit the road Jack - Ray Charles	2012	33
Hokimai Maori song	2012	34
Holiday - Madonna	2012	35
Hukilau Song-2	2012	36
Hummingbird – Cocoon	2011	57
I can see clearly now	2011	59
I can sing a rainbow - Arthur Hamilton	2012	37
I ll be there for you - The Rembrandts	2011	63
I only want to be with you - Dusty Springfield	2011	66
I will survive - Gloria Gaynor	2012	41
I'm a believer - Neil Diamond	2012	40
Il en faut peu pour être heureux	2011	61
Il est cinq heures - Jacques Dutronc	2012	38
il était un petit homme	2012	39
Il y a - Vanessa Paradis	2011	60
Imagine	2011	65
Island in the sun	2011	69
istumo nando demo – chihiro	2011	67
J'ai demandé à la lune - Indochine	2012	42
Jamaica Farewell	2011	70
Je me suis fait tout petit - Georges Brassens	2011	71
Jimmy - Moriarty	2012	45
Jingle Bells	2011	72
Joyeux Anniversaire	2011	73
Karma Chameleon - Culture Club	2011	75
Killing me softly	2011	77
Knockin on heaven's door	2012	46
Kraftwerk Das Modell	2011	78
L'autre finistère	2011	91
L'étourderie - Camille	2012	61
L'île aux enfants	2012	63

Table des chansons jusqu'en 2012

LA BAMBA	2011	81
La banane - Philippe Katerine	2011	82
La bombe humaine	2011	79
La chauve souris - Thomas Fersen	2012	47
La colline aux corallines	2011	83
La Corrida – Francis Cabrel	2011	84
La femme chocolat	2011	85
La méchante sorcière	2012	48
La mélodie - Vanessa Paradis	2012	49
La poupée qui fait non - Michel Polnareff	2012	50
La route de Memphis – Eddy Mitchell	2011	87
La Seine - Vanessa Paradis Matthieu Chedid	2011	89
La valse des étiquettes	2011	93
Laputa	2011	86
Le Cri du Kangourou - Odeurs	2012	51
Le grand cerf en Do	2011	95
Le lion est mort	2011	96
Le lion et la gazelle	2011	97
Le loup la biche et le chevalier - Henri Salvador	2012	52
Le matou - Steve Waring	2012	53
Le petit ane gris – Hugues Aufray	2011	98
Le petit cheval - Georges Brassens	2012	54
Le petit renne au nez rouge	2011	99
Le Soldat Rose - Mathieu Chedid	2012	59
Le vieux Léon - Georges Brassens	2012	62
Les amoureux des bancs publics – G. Brassens	2012	55
Les Bonnes Résolutions - La grande Sophie	2011	100
Les Champs Elysées - Joe Dassin	2012	56
Les cités d'or	2011	101
Les copains d'abord - Georges Brassens	2012	57
Les DALTON - Joe Dassin	2012	58
Let it be	2011	102
Let it snow	2011	103
Life on Mars	2011	105
Little Boxes - Walk off the Earth	2012	65
Lonely Day - System of a down	2011	106
Losing My Religion	2011	107
Love is all by Roger Glover	2011	108
Love me tender – E. Presley	2011	109
Lovesong - The Cure Adele cover	2012	67
Lullaby - Jack Johnson	2011	111
Lullaby - Sia	2012	64
Ma douce - Barcella	2012	69
Mad World	2011	113
MAHANA	2012	71
Mamma mia in C	2011	114
Mashup Beautiful Girls Stand by me	2011	115
Material Girl - Madonna	2012	72
My rifle my pony and me	2011	117
Nagawika	2012	73
Nantes - Beirut	2011	118

Table des chansons jusqu'en 2012

Odile - Nadeah	2012	75
OFC 35th anniversary (misc. songs)	2011	119
One Love - Bob Marley	2011	123
Only you	2011	124
Otherside-Red Hot Chili Peppers	2011	125
Penalty - Beirut	2012	74
Pentatonique Majeure Do notes	2011	126
Pentatonique Majeure La notes	2011	127
Pepito mi corazon - Los machucambos	2012	77
Petit garcon - Graeme Allwright	2011	128
Petit Papa Noël	2011	129
Pourtant - Vanessa Paradis	2012	79
Pudding à l'arsenic	2012	81
Redemption song	2011	130
Rien que nous au monde - La grande Sophie	2011	131
Ritournelles et canons	2012	82
Roxanne - Police	2011	132
Salade de fruits - Bourvil	2012	83
Salut les amoureux - Joe Dassin	2011	133
Santa Baby	2011	134
Silent Night	2011	135
Somebody I used to know - Gotye	2012	85
Something Stupid – Sinatra	2011	136
Somewhere over the Rainbow – Kamakawiwo	2012	87
Son of a preacher man – Dusty Springfield	2011	137
Sous l'océan	2011	139
Stand by me	2011	138
Staying Alive - Bee Gees	2011	141
Summer Nights	2011	143
Sunday smile - Beirut	2012	84
Sunny - Boney M	2011	144
Sur la route - De Palmas	2011	145
Sweet About Me	2011	146
Sweet home Alabama	2012	89
Tainted love	2011	147
Teardrop - Massiv Attack	2011	148
The Loco-Motion - Kylie minogue	2011	149
The man who cant be moved	2011	150
These boots are made for walkin	2011	153
Tout l'amour que j'ai pour toi - Dario Moreno	2012	91
Tout le bonheur du monde - Sinsemilia	2012	93
Toxic - Britney Spears	2012	92
Travailler c'est trop dur	2011	154
Un monstre à Paris - M	2011	155
Un papa une maman	2011	156
Valerie - Amy Winehouse	2011	157
Venus	2011	158
Video killed the radio star – Buggles	2011	159
Voyage en Italie - Lilicub	2011	161
Walking on sunshine	2011	162

Table des chansons jusqu'en 2012

We and I - Captain Kid	2012	99
We wish you a merry Christmas	2011	163
What a wonderful world - Louis Armstrong	2012	95
Where is my mind - Pixies	2011	164
With or without you	2011	165
You belong to me	2011	166
You re Beautiful - James Blunt	2011	167
You're the first - Barry White	2012	97